

العمليات العسكرية وإعادة إعمارها.

بعد سبعة أشهر من هذه الإعلانات والقرارات، والدعوات وبعد أقل من عشرة أيام من إعلان لقاء رئاسي بين يوسفون رسمياً بالمغرب بهم والذين نتالي الإعلان عن توبتهم، وبدون أي سابق إنذار فاجأنا الإعلام الرسمي بالحديث عن السيطرة على جبل الفتاح وكافة الخطوط المؤدية إلى منطقة الرزامات والشفاعة وعقب الغزال والطوال والخيال ومجموعة مناطق عناصر اتباع الحوثي الذين يقومون بالتمرد الدعوة عبدالله الرزامي والدعوة بدر الدين الحوثي وقد حققت نجاحات نوعية في تصفية ومطاردة عناصر التمرد من اتباع الحوثي. كما راصلت القوات المسلحة زحفها وسيطرت

إلى في نقتة الحوثي دروساً وعبر ينبغي استيعابها بفهم وعمق وإدراك من أجل المستقبل. هذا آخر سطر لعدد صحيفة ٢٦ سبتمبر الناطقة باسم القوات المسلحة عشية الإعلان عن انتهاء المواجهات بمقتل حسين الحوثي الذي نشرته صورته تالياً. وزارتا الدفاع والداخلية أعلنتا في العاشر من سبتمبر ٢٠٠٤ انتهاء القوات المسلحة والأمن وكتائب المتطوعين من جميع عملياتها للقضاء على الحوثي. وتبعه إعلان قرار الرئيس علي عبدالله صالح، تشكيل لجنة وزارية لتقييم الأضرار التي وقعت بالمنطقة جراء

مسلحاً كبيره من المواطنين، إلا أنه خالف كل التعهدات التي قدمها الدولة كما قال بيان وزارة الداخلية الذي أعلن تجدد الأوجهات الأسبوع الماضي ليس منها البتة الحديث عن تفاسير روايات السلطة من جهة، وتفسيرين يحذون أنفسهم بتهنئة منهم من أتباع رجال قد قتل وجماعة قد أعلن زوالها. المهم هو أن تجدد المعارك إعلان رسمي على تكاسل، إن لم يكن تخالفاً عن معالجة واحدة من أسوأ الأحداث التي شهدتها اليمن مؤخراً.

فحين أعلنت وزارتا الدفاع والداخلية صباح العاشر

الثمة في الصفحة ٢

على منطقة أم عيسى ومواقع البيوت والحفوت خسائر كبيرة بالتمرديين وقد طوقت القوات الكافة بمطاردة التمرديين منطقة شفاعة وما جاورها من مختلف الجهات وأكد القائد العسكري الميداني بكه خلال الساعات القليلة القادمة سوف يتم تصفية كافة جيوب التمرديين كما جاء في آخر تقارير وزارة الداخلية اليوم الخميس. ويعيدنا عن النتائج الميدانية فإن هذا الانتفاخ يؤكد أن السلطة غير قادرة على قسرة أذنانها بناء على كل ما أعلنته بين الحظنين، فهي استعادت خطتها المتشنج القديم، وبعد أن حركت بياتها العسكرية أعلنت أن الدعوة بدر الدين الحوثي كان قد غادر صنعاء بصورة مفاجئة، بعد أن منحتة الدولة الأمان ليعيش مواطناً



اسبوعية - سياسية - عامة

30 ريباً 12 صفحة

Wed. 30 Mar. 2005 No. (3)

الاربعاء ٢٠ مارس ٢٠٠٥ العدد (٢)

رحبت بالتقرير الأمريكي... وبإطلاق «زميلنا الخيواني»

## السوسوة: أدعو الصحفيين إلى التفاعل مع توجيهات الرئيس بإلغاء عقوبة الحبس



أعلنت اليمن اليوم ترحيبها بتقرير الخارجية الأمريكية، وبإي نقد بناء لأوضاع حقوق الإنسان، من شأنه الارتقاء بها. وقالت وزيرة حقوق الإنسان أمه العليم السوسوة إن التقرير الأمريكي سجل جملة من الإنجازات التي حققتها اليمن في مجال الحقوق والحريات، لكنها انتقدت ما وصفته بالتعميم والصنع غير الدقيقة التي يتضمنها. وكانت الوزيرة تتحدث في مؤتمر صحفي بالمركز الإعلامي بحضور عدد من المسؤولين في وزارتي حقوق الإنسان والإعلام. ووزعت الوزارة التعليق الرسمي للجمهورية اليمنية على التقرير الأمريكي الخاص بأوضاع حقوق الإنسان خلال العام الماضي. وتضمن التعليق الرسمي جملة من التبريرات للانتقادات الأمريكية وقال أنها عمومية لم تستند إلى وقائع عدا حالتين اثنتين. وجاء ترحيب الوزيرة بعد أيام من انتقادات شديدة وجهها الرئيس علي عبدالله صالح لتقرير الخارجية

الثمة في الصفحة ٢

## محاكمة مهرب آثار أردني

ما يزال مصير مهرب الآثار العراقي شاكر إيبا عثر مجهولاً، بعد أن أطلق سراحه نتيجة ضغوط من جهات دبلوماسية غير عربية، في مارس الجاري بعد أن تم القبض عليه أواخر يناير، بدأت محكمة شرق الأمانة أولى جلساتها اليوم الأربعاء في النظر بقضية مهرب الآثار الأريزي الجنسية سمير حمادي جار الله، وأمين أحمد البعداني، فيما تمكن أفراد من كتسمية «فرضة نهم» حرس جمهوري من ضبط قطعتين اثريتين تعودان إلى قبل الإسلام كانتا بحوزة أحد المواطنين أثناء محاولته بيعهما، ورئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف يعترف بتقصير حاد من هيئة الآثار وبغياب نظام متكامل للتفتيش الأثري والمتحف، مطالباً بمنح المزيد من الصلاحيات لإدارة العامة لحماية الآثار وتوقيع تقنيات التفتيش للمتخصصين العاملين في المتاحف وأفادت معلومات حصلت عليها «النداء» من مصادر في إدارة مكافحة الإرهاب والجريمة أن اكتشاف نشاط سمير جار الله حماد ثم بعد أن ألقى القبض على أمين البعداني وهو مواطن يعني من محافظة الجوف بتهمة قيامه بالتعامل بالآثار المهربة وبيع قطع أثرية لأجانب.

تحقيق عن سرقة الآثار في الصفحة ١١

## المعارضة تقابل بفتور دعوة الحكم للحوار

دعوة الحزب الحاكم تحمل في طياتها شهادة وفاتها لأنها أكتت على أن الحوار سيكون حول الثوابت الوطنية، ما يوحي وكأننا غير وطنيين، كما أنها شددت على إشراك الأحزاب المعارضة الحليفة للحكم في هذا الحوار، وكلها أمور تؤكد أنه غير جاد في مثل هذه الدعوات. وأضاف: يجب أن تؤكد أن للحوار قواعد وشروطاً وقنوات لدعوة إليه وأن أحزاب المعارضة لن تقبل أن تستخدم لتبرير السياسة الحكومية في كثير من الجوانب فقد خبرنا مثل هذه الدعوات والتي تنتهي بفتاة وعند إنتهاء حجة الحزب الحاكم لها. تفاصيل في الصفحة ٣

قابلت أحزاب المعارضة بفتور الدعوة التي أطلقها الحزب الحاكم للحوار حول الثوابت الوطنية بإستثناء تجمع الإصلاح الذي اشترط أن تكون الإصلاحات السياسية في مقدمة أي حوار قد يتم بين الطرفين. وقال قيادي في اللقاء المشترك له النداء، إن الدعوة مسحوالة جديدة من المؤتمر الشعبي العام لإستخدام مثل هذه اللقاءات لإشعار الناس أن المعارضة توافق على السياسات الحكومية، خصوصاً وأن البلاد مقبلة على تطبيق الزيادة الجديدة على أسعار المشتقات النفطية والعمل بقانون ضريبة المبيعات. ورأى القيادي المعارض أن

## تقارير تتحدث عن تسال الف يمني يومياً إلى السعودية

كشفت مصادر صحفية عربية عن أن حرس الحدود السعودية ألقت القبض على ٥٠١ الف ٧٨٢ متسللاً حاولوا دخول الأراضي السعودية عبر الحدود مع اليمن خلال العام الماضي. ونسبت صحيفة «الوطن» السعودية إلى قائد حرس الحدود في منطقة جازان اللواء صالح إبراهيم السنكلي قوله إن متوسط عدد المتسللين يصل إلى ١٠٠٠ شخص يومياً، يرتفع إلى ٢٠٠٠ متسلل يومياً خلال المواسم والأعياد. وأعلن أن حرس الحدود أدخل نظام الرقابة الحدودية باستخدام الكاميرا الحرارية وتعد من أحدث الوسائل الرقابية في العالم بالإضافة إلى أجهزة الرؤية الليلية لمنع المتسللين، الذين تزداد

أعدادهم بدرجة كبيرة سنوياً، في منطقة صعبة التضاريس وتتداخل بها المزارع والأسواق، وفي القرى الحدودية. أشار إلى قيام بعض السعوديين بمساعدة المتسللين والتسخر عليهم بتوفير فرص العمل لهم. وأوضح أن التنسيق بين أجهزة الأمن وحرس الحدود في تواصل مستمر تحت إشراف اللجنة الأمنية وغرفة العمليات المشتركة. وكانت قوات حرس الحدود قد ضبطت محاولات تهريب ٨٩٢ الفاً و٦٧٧ طلقة ذخيرة و٢٧٠ كغم من الحشيش المخدر و٦٠٣ قطع سلاح و١ مليون و٢٩٥ الف كيلو جرام من القات، خلال العام الماضي مع بعض المتسللين عبر الحدود.

## أسرة السمحي تشكو التسر على قتلته

اشتكى أسرة الفقيد مجاهد السمحي مدير قسم شرطة العمري لعدم تسليم الجناة للتحقيق والمماطلة والتحايل من أجل اجبارهم على التنازل. واعتبرت أسرة السمحي الذي لقي مصرعه منتصف مارس الجاري متأثراً بجراح أصيب بها جراء قيام عسكر البلدية بإطلاق النار عليه أثناء حملة متتابعة لهم أن ذلك مخالفة للقانون الذي يوجب على مأموري الضبط تسليم المتهمين خلال ٢٤ ساعة من وقت القبض عليهم. وطالبت أسرة الفقيد السمحي نيابة جنوب شرق الامانة بالانتقال الفوري إلى قسم شرطة العمري وإحالة المسبيين في عدم تقديم الجناة إلى النيابة في قسم العمري إلى التحقيق لإرتكابهم جريمة يعالَب عليها القانون والتوجيه بإحالة اوليات القضية والجناة للنيابة العامة للتحقيق وفقاً للقانون.

اقرأ صفحة ٤

## إدانة ثلاثين متهماً بقضية دعارة

عدن - النداء

جاء منطوق حكم المحكمة الابتدائية بالمنصورة بمحافظة عدن بإدانة المتهمين البالغ عددهم ثلاثين متهماً بينهم أربعة عشر سعودياً وثلاث عشرة فتاة يمنية. وأصدر فضيلة القاضي علي صالح الفحيف الذي ترأس المحكمة حكمها بعد إدانة المتهمين بما نسب إليهم من أفعال بحسب صحيفة الدعوى بحبس ثلاثة منهم سنة مع النفاذ وهم إدارة الفندق، ومعالجة سبعة وعشرين آخرين بالحبس سنة أشهر مع وقف التنفيذ.

كما صدر حكم المحكمة بإغلاق فندق كناري بالاس في المنصورة لمدة عام كامل مع مصادرة ما يحتويه من اثاث لصالح الدولة. المحكمة وفتت على مدى ست عشرة جلسة علنية للنظر في الدعوى التي قدمتها النيابة ضد هؤلاء واستمعت خلالها إلى صحيفة الدعوى وردود محامي الدفاع والقوال المتهمين والشهود. وكانت نيابة البحث والأمن قامت ليلة ٢٨ يناير الماضي بمداخلة الفندق بعد تلقيها بلاغات عدة عن قيامه بممارسة الفحش لا أخلاقية. وأسفر عن عملية المداخلة ضبط سبعة وعشرين بينهم ١٤ سعودياً مع ١٣ فتاة في دخلة شبير

الثمة في الصفحة ٢

## الحكومة تلتزم بإلغاء صفقة القطاع ١٨ مع هنت



التقرير انهم وزارة النفط والحكومة بعدم الشفافية مع مجلس النواب، بسبب بيعها ١٥٪ من حصة المقاول بموجب تنازل من شركة هنت، إلى شركة كرسيت للاستثمار (شركة منقطة حرة) تحت اتفاقية التجديد والتعميد التي كان من المفترض أن تحال إلى مجلس النواب. واعتبر التقرير هذه الطريقة لعبة يراد من خلالها التهرب من مساهمة المجلس مستشهداً بأن مبلغ ٤٥ مليون دولار الذي ستقدمه شركة كرسيت مقابل الـ ١٥٪ سيسلم إلى الحكومة اليمنية وليس لشركة هنت. في جلسة الأربعاء ٢٠ مارس ٢٠٠٥ التزمت الحكومة بإلغاء مشروع اتفاقية التعميد المبرم مع شركة هنت، بعد

للمرة الثانية خلال عام يجبر مجلس النواب الحكومة على التراجع عن هدر ملايين الدولارات في أهم قطاع انتاجي هو قطاع النفط. فبعد قضية القطاع (٥٢) العام الماضي التي وصل فيها الشد والجذب بين الحكومة ومجلس النواب حد الاتهامات المتبادلة بالفساد، وبعد أن كانت حكومة باجمال تنهوى أمام طلبات سحب الثقة المتزايدة، وخرج منها باجمال بوعود مازالت قيد التنفيذ. ما هي تبرز إلى السطح قضية نفطية جديدة شبهتها لجنة التنمية والنفط والمعادن في المجلس بفضيحة القطاع (٥٢). القضية الجديدة مفاصلها الأساسية كشفتها اللجنة البرلمانية في تقريرها المرفوع إلى رئيس وأعضاء مجلس النواب بتاريخ ٢٨ مارس ٢٠٠٥ حول أوضاع القطاع ٨١ مارب - الجوف.

الثمة في الصفحة ٢



## الحكومة تجهز لقانون يكرس التحريم

## الصحافيون يطالبون بمشروع يعبر عن طموحاتهم

أمانة

مصنور هائل

## قطعة من «اللحس»\*

كادت قصيدة «الانتهازي» أن تودي بحياة شاعرها والفنان التشكيلي الذي قام برسم اللوحة المصاحبة للقصيدة، وسكرتير تحرير الصحيفة ومخرجها الفني الذي وجه بتنفيذ ذلك.

وقد تدخلت الأقدار والصدفة لاتخاذ الثلاثة من «اللحس» والرحيل إلى ما وراء الشمس، بموجب تقرير التشريح السري للقصيدة، الذي تطرح لانجازه نقر من خبراء النوايا وشرائح الخفايا الثاوية بين السطور وخلفها، والدفينة في منعرجات الخطوط، وأعطاف القواصل.

والحكاية أن الشاعر القدير عبدالله مولى الدولة -رحمه الله- كتب قصيدة «الانتهازي» وقدمها للنشر عقب أحداث يناير ١٩٨٦م الكارثية التي لم يكن سخام حرائقها قد انقشع من سماء عدن، وكان بالإمكان نشر القصيدة من غير لوحة تعبيرية، لولا محبة المخرج الزائدة لصاحبه الشاعر.

وقام الفنان التشكيلي بتجسيد الفكرة بصورة لوحة رجل بدا أصلع، وذعب المخرج لإمعان النظر فيه ليضع لحظات والقهقهة والتعليق: بدلاً من أن نكلها عورتناها، ألا ترى أن الصلعة ستوحى بأن المقصود به «الانتهازي» هو الشاعر؟! ألا تعتقد بأننا سنخسر صاحبنا بدلاً من أن نتجمل معه. عليك أن تكسو ما رسمت بالشعر الكثيف والغزير.

ونفذ الفنان الفكرة، وصدرت الصحيفة في اليوم التالي، وكانت الرسمة مصاحبة تظهر وجهاً محملاً برأس كتيف الشعر وغزيره، وكانت الأجزاء الطاهرة من صدر وكف صاحب الصورة مغطاة بطبقة من الشعر الكثيف أيضاً، وأغضب الشاعر وهو يقرأ قصيدته ويتأمل في الصورة الجائرة ولكن... و «يافرحة ما تمت»، ألتيد الشاعر وزميله قبل غروب الذين انهكوا في تفسير وشرح اللوحة بتقرير خطير إلى التأكيد على وجود «مؤامرة» تستهدف الرجل الأول في الحزب والدولة «القائد الرمزي» عبر نشر صورة لرجل «مشعر» افترض التقرير معاملة لعلي سالم البيض.

هكذا لحسوا عقل الرجل الأول وأثاروا غضبه وصراخه: «عائنا ما استورينا على الكرسي».

والحديث مواصلة.

\* «اللحس» التشفير المملوك والشائع لفعل القتل بعن في تلك الأيام.



■ النداء

بعد عشرة أشهر من توجيهات الرئيس علي عبدالله صالح بتطوير قانون الصحافة والمطبوعات وإلغاء عقوبة الحبس، ما يزال الأرتباك يحكم كافة الجهات ذات الصلة بدءاً بالحكومة وإنهاء بنقابة الصحفيين اليمنيين، جراء ما تلى هذه المبادرة من اشتباك بين الصحافة الألفية والحزبية والحكومة عطل أية إمكانيات لإنجاز حوار موضوعي ومسؤول في الموضوع ينتهي إلى صيغة قانون جديد مواكب للمتغيرات المحلية ويستجيب لاحتياجات جديدة فرضتها التطورات والتجارب التي شهدتها اليمن منذ عام ١٩٩٠م.

صباح الإثنين الماضي عقدت نقابة الصحفيين لقاءً موسعاً دعت إليه أعضاء النقابة وناشطون حقوقيين وممثلين عن منظمات مجتمع مدني، وذلك لغرض التداول حول تصورات أولية لكيفية إسهام النقابة والمنظمات غير الحكومية في بلورة مشروع قانون يتوحد حوله الصحفيون والمنظمات المدنية ويستبق أية محاولات حكومية للإنفراد بإعداد مشروع جديد يفرغ التوجيهات الرئاسية من محتواها.

وكان اللقاء استمع إلى رسالة من عدد من الصحفيين والصحفيات موجهة للمجلس تلامها الزميل حمود منصر انتقدت تماطل عمل المجلس في هذا السياق، ما يهدد تهميش الكيان المعبر عن الصحفيين وتقديم جهات أخرى للحديث نيابة عنهم. وطلبت الرسالة سرعة التحرك من خلال النقابة من أجل إنجاز مشروع قانون يصوغه الصحفيون يتجاوز السلبيات في القانون الحالي.

وقال نقيب الصحفيين محبوب علي إنه يجب ألا تكون هناك عقوبات جزائية في قوانين أخرى لتقيد حركة الصحفيين وممارسة المهنة، وأكد أنه يجب أن يسير العمل بتناسق وتناغم بين قانون الصحافة والقوانين الأخرى السارية. وأوضح أنه ليس هدف النقابة إلغاء عقوبة السجن للصحافي فحسب بل إنها تسعى لإلغاء العقوبات الأخرى في القوانين التي تجعلنا نعرس المهنة بتسوجس وخوف وقلق، والتي على مدارات المجتمع المدني التي ساندت النقابة في هذا الاتجاه.

وطالب وكيل أول النقابة سعيد ثابت سعيد، بقانون أكثر ليبرالية يتناسب ومتطلبات المرحلة، ودعا إلى أن تكون النقابة هي السقف الذي يثقف الجميع على عدم تجاوزها، باعتبارها المعلقة الشرعية للوسط الصحفي، داعياً إلى تشكيل لجنة لعمل التعديلات القانونية اللازمة على القانون.

وشدد حمود منصر مراسل فرانس برس على ضرورة أن يتحمل مجلس النقابة مسؤوليته ويكف عن الانشغال بموضوع شرعيته.

وصف الزميل سامي غالب عضو مجلس النقابة رسالة الصحفيين أنها تعبر عن غيرة على الكيان النقابي، ووافق على وجود قصور في أداء النقابة، وخصوصاً في نظام الاتصال بين المجلس والأعضاء، مشيراً إلى عدد من المغالطات التي نظمها النقابة لغرض وضع تصورات أولية عن مشروع القانون الجديد، وإذ أكد على محورية دور النقابة في إنجاز المشروع، أمل ألا يسهم من الحسد عن حق الصحفيين في ضوء المشروع عدم إشراك أطراف غير حكومية أخرى في العمل من أجله، لافتاً إلى أن قانون

الصحافة بهم أيضاً الناشرين والأحزاب والمجتمع المدني. ونوه بمشروع قانون الصحافة العربي الموحد الذي أعده نخبة من القانونيين العرب والقره اتحاد الصحفيين العرب، والزم النقابات الأعضاء فيه بالعمل من أجله في الاطار العربية، داعياً إلى إدراج المشروع العربي في ملف المقترحات والنصيرات التي سيستند عليها.

وظهر في اللقاء أن هناك خلافاً بين الصحفيين أنفسهم حول ما إذا كان المطلوب إحداث تعديلات في القانون الحالي أم تقديم مشروع قانون جديد. واعتبر الزميل أحمد الحاج مراسل «أسوشيتد برس»، أن النقابة والمنظمات المجتمع المدني ليست مؤهلة لغرض مشروع قانون جديد، مفضلاً الاكتفاء بإدراج تعديلات ضرورية على القانون الساري.

وأبدي عسود من الزملاء في مدخلاتهم حساسية حيال ما أسموه «بمخطط لمصاهرة دور النقابة»، في الإسهام في هذا الموضوع. لكن الدكتور رؤوفه حسن عضو النقابة ورئيس مؤسسة التنمية الثقافية أشارت إلى تجارب سابقة عملت فيها منظمات أهلية متنوعة معاً من أجل إنجاز مشروع قانون المنظمات الأهلية المنقح عدة سنوات وتكفل بالنجاح. وأوضح أن الدعوة التي أطلقها مؤسسها والتي على ما يبدو كانت سبب حساسية بعض المتحدثين، لا تهدف إلا إلى توفير بيئة ملائمة لتفاهق مع شركاء آخرين بهدف تحقيق ضمانات لحماية وتعزيز الحريات، ورات أن «نسانى وننظر إلى الشركاء والأنا نطلق على أنفسنا». وذكرت بان مبادأة المؤسسة لتعدي قانون الصحافة إلى جميع القوانين ذات

الصلة بالحريات في المجتمع، داعية لأن توجه هذه المبادرة إلى روح المفيد الدكتور عبدالعزيز السقاف مؤسس صحيفة «يمن تايمز» والاستاذ الجامعي والناشط في مجال الحريات والذي أسهم بفاعلية في صوغ قانون المنظمات غير الحكومية. ووعد الزميل محبوب علي نقيب الصحفيين بإشراك المنظمات غير الحكومية في دعم النقابة وإسناد عملها، داعياً إياها لتقديم تصوراتها إلى مجلس النقابة.

والتفق المشاركون على أن تقوم النقابة بإعداد مشروع مناسب بالاستعانة بقانونيين، تقوم بعدها بدعوة الصحفيين إلى لقاء موسع للمناقشة والخروج بالتصور النهائي. وكان الرئيس علي عبدالله صالح وجه في مايو الماضي الحكومة بتطوير قانون الصحافة بما يعزز من الحريات، ويلغي عقوبة الحبس، وأعلن مسؤول في وزارة الشؤون القانونية أن الوزارة أنجزت صيغة مشروع جديد في أغسطس الماضي، لكن مختلف الأطراف المعنية بالقانون حكومية وغير حكومية ما تزال تجهل مصير مشروع الوزارة، في حين تسربت معلومات إلى الصحافة الحزبية والأهلية ذكرت أنه إذ يستجيب إلى توجيهات الرئيس بإلغاء عقوبة الحبس فقد يفتقد من العقوبات الأخرى، وكرس منطق التحريم والحظر الذي أنبنى عليه القانون الحالي.

الحكومة من جهتها أعلنت عقب توجيهات الرئيس تشكيل لجنة عليا لإعداد المشروع من مسؤولين حكوميين وتضم في عضويتها نقيب الصحفيين ولا يعرف ما إذا كانت هذه اللجنة قد قامت بأي نشاط منذ يونيو الماضي.

## ■ كتب - عبدالحكيم هلال

شيد الكويت لژائر مثلي، يودعها قسراً بعد تسعة أيام من هبوطه في مطارها الدولي، بدأ يصعب التفكير في مغادرتها!

هذا الأمر قد يبدو مختلفاً بالنسبة للمغترب اليمني هناك، لا سيما الكادحون بأقل من (٢٠٠) دينار كويتي (الدينار = ٦٠٠ ريال يمني) ناهيك عن يتقاضون ١٢٠ ديناراً فقط!

«ويش تسوي لك الـ (١٢٠) دينار، يقول المغترب اليمني أحمد الشمراني الذي يعمل في محل تسجيلات، ويضيف بلمحة أينا «إب» مايش حتى الغربية».

أما المغترب زياد الورفي، الذي يعمل في متجر عطورات يتبع رجل الأعمال المعروف «عبدالصمد القرشي»، ويتقاضى راتباً شهرياً مقداره ١٥٠ ديناراً فإنه يقول: «تولا وجوري مع مجموعة زملاء مغتربين في جمعية واحدة، لما استنعت الصبر أكثر من شهرين»!

لقد شكل زياد وزملاؤه في السكن جمعية يدفع كل منهم ٥٠ ديناراً تقريباً كل شهر، لدفع إيجار السكن وشراء أغراض المطبخ من المواد الغذائية، ويتم القناب بينهم بالطبع والثقافة كل يوم.

«الحمد لله، هذه الأجابة التقليدية لكل مغترب والتي كانت غالباً ما ترف بجملة بس الغربية تعب، تانيها ردا على السؤال المحوري: كيفكم... مرناحين»!

يتحدث محمد الحاج (الذي يعمل في متجر لبيع الهدايا) عن الغربية بمرارة ويقول إن البعد عن الأهل والأولاد، لاتعوضه الدنانير (١٥٠) التي يتقاضاها من عمله.

الحاج يمتنى أن يعود إلى محافظة «إب» حيث زوجته وطفله الوحيد الذي قارقه إلى الغربية بعد أشهر قليلة من ولادته، أنه يرى العيب أمام عينيه، حينما يفكر بهذا الأمر: العيب من الأهل، والعيب من الوسطاء، والعيب من صاحب العمل نفسه! الكويت التي كانت تحتضن أكثر من ٦٠٠ ألف مغترب

## الكويتيون يمتدحونهم

## اليمنيون في الغربية.. مضطرون فقط!

يبدو لي كعادة اللقاءات فقد نكاد لنا تكرار ذلك من كل من الشيخ فيصل الصباح، وكيل وزارة الإعلام، والاستاذ وليد عبداللطيف النصف -رئيس تحرير صحيفة «اللحس» اليومية.

يوسف العميري - رئيس بحث الكويت للأعمال الوطنية، أشار من جهته إلى أن الكويتيين يكونون لإخوانهم اليمنيين كل الحب والتقدير.

وقال مباحاً: الكويتيون لديهم شعار يقول: إذا أردت الأمانة، فابحث عن اليمني... إلا أن ذلك كله لم يمنع فحفي شهيدين من العودة النهائية إلى اليمن بعد ثلاث أو أربع سنوات غربة.

المغتربون الذين التقيناهم ذهبوا للتأكيد على محبة وتقدير الكويتي لليمني، كما ذهبوا في الوقت ذاته للتأكيد على حق الكويتي في البحث عن مصلحة عند تفضيله للعمالة الشرق آسيوية تحت راية البحث عن العمالة ذات التكاليف القليلة، والجهد الكبير، مؤكداً أن ذلك لا يقلل بأي شكل من حب الكويتيين لليمنيين في كل الأحوال!

إلا أن الأمر الذي يطالب به اليمني المغترب هو فقط عودة الامتيازات التي كان اليمني يتمتع بها قبل الاجتياح العراقي للكويت.

وكل اليمنيين الذين أوردنا مرارتهم في المقامة، يتمنون فقط إحصار زوجاتهم وأولادهم للحياة معهم براتب مناسب، يقولون: حينها لن نرغب بترك هذه البلاد الرفيعة في كل شيء!

القاسم المشرك بين الصنيتين «مغربيين» عن التقينا بهم أن الغربية كربة، لكنها الظروف...!

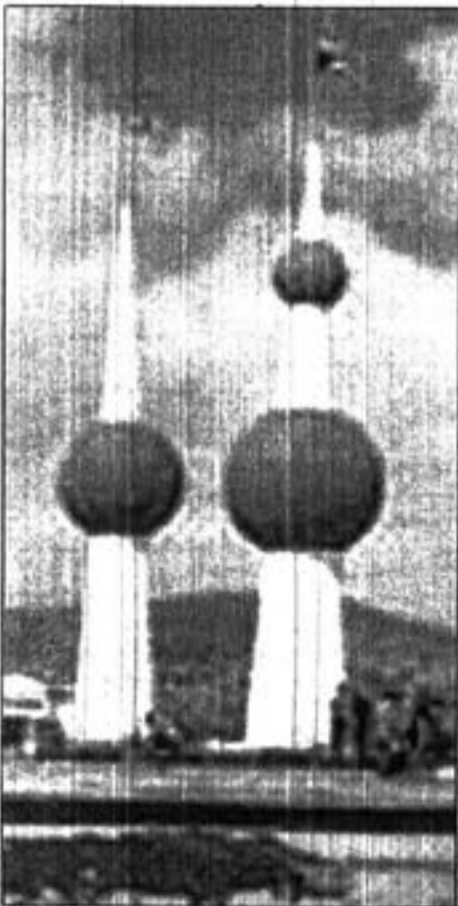
بمعنى قبل الإحتلال العراقي أصبحت اليوم متخمة برئيس جمعية الجالية اليمنية هناك، الذي أوضح، بأن أن عشرة يمينيين فقط من الستة آلاف «مرتاحين» لامتلاكهم تجارات خاصة بهم. أما الباقيون فيقول إنهم يعانون من نقاضي رواتب بسيطة، غير جديرة بالاعتراب.

وينصح كرامة أي يمني ينوي الاعتراب براتب أقل من ٢٥٠ ديناراً، ألا يفعل!

ويرغم أن الكويتي يمدح أمانة اليمني وثقافته في العمل إلا أنه يفضل عته هندياً أو بنغالياً بسبب العمالة الرخيصة، فهديار، البنغالي (يعمل سائقاً لسيارة في إحدى الشركات الخاصة والتي تتداول مع الحكومة وشركات أخرى بتوفير سيارات خدمة مع السائق)، يتقاضى ٨٠ ديناراً فقط!

قال لي بكلمة مكثرة: «أنا في ثلاثة سنة في عمل ما في مسك، وترجمتها أنه يعمل منذ ثلاث سنوات في سيارة، ولم يواجه أي مشاكل، ويبدو أنه لا يفكر بالعودة إلى الوطن».

رئيس رابطة الكتاب والأبناء الكويتيين عبدالله خلف حاول كملته من الكويتيين والمسؤولين والشخصيات الإعلامية والاجتماعية الذين التقيناهم، تلميح أجواء اللقاءات بالحديث عن سيرة اليمني المغترب، التي قال عنها خلف أنها سيرة جيدة، مشيراً إلى أن مسؤولي الأمن في الكويت يشكرون أخلاق اليمني وأمانته، بل إن بعض الإعلانات في الصحف تحدد، بطلب أمين صندوق... على أن يكون يمينياً... الحديث عن أمانة اليمني لم يكن من باب المجاملة كما







قال إن اليمن لن تستفيد من صندوق الألفية في سنته الثانية  
مصطفى نعمان - وكيل وزارة الخارجية لـ «النداء»:

## من يسافر إلى أمريكا وهو على علاقة بدعم حركة حماس فليتحمل مسؤولية قراره

الحرية.

- تقرير الخارجية الأمريكية لا يستهدف اليمن وليس جزءاً من برنامج سياسي خاص تجاه الدول. التقرير يتحدث عن كافة دول العالم بدون استثناء. والتقرير يتناول أخطاء تم ارتكابها داخل بعض المؤسسات في اليمن. وأشدد على أن هذه ليست سياسة رسمية أو بناء على تدخل في صلاحيات السلطة القضائية، وكل الإجراءات التي تمت بالاستناد إلى القوانين، وتغيير هذه القوانين يتم عبر الوسائل الشرعية لتغييرها، وهذا لا يعني أنني أقول إن هذا القانون هو القانون المثالي، ولكن يعلم أنه ليس كذلك. وحتى رئيس الدولة ذاته أعلن أن علوية السجن المنصوص عليها في قانون الصحافة غير مقبولة. أما كيف يتم تجاوزها فإن ذلك يتم عبر المؤسسة التشريعية.

■ لتحدث عن التقرير الأمريكي أولاً؟

- أفن أن في التقرير إيجابيات في اليمن خلال العام الماضي كما تحدث عن بعض السلبيات، والآن هناك تعديلات على قانون الصحافة وتعديل على قانون الإجراءات الجزائية وبالتالي الاستفادة من التقرير في معرفة أماكن الخلل والتأكد من صحتها ثم التعامل معها بصورة عقلية ومنفتحة بدلاً من الحديث عن الاستهداف والضغط ونظرية المؤامرة.

■ أنت قلت إن الأخطاء التي ذكرها التقرير لم تكن نتاج سياسة رسمية. لكن بماذا تفسر حبس رئيس تحرير صحيفة «الشورى» ومعاينة رئيس تحرير صحيفة «الحرية» وكتاب في الصحيفة بالسجن مدة عامين.. بل إن ستة عشر صحافياً أقيدوا إلى الحاكم والنيابات بعد فترة وجيزة من توجيهات الرئيس علي عبدالله صالح بإلغاء عقوبة الحبس. ألا يتعارض هذا مع الإعلان؟

- الرئيس لا يستطيع أن يعدل القانون. هو أعلن استنكاره لعقوبة السجن وهو محق في ذلك، إذ لا يجوز حبس الصحافي لأي سبب كان وبالتالي فإن تعديل القانون هو مسؤولية نقابة الصحفيين. هل تحركت أو تحركت أحزاب المعارضة أم أنهم ينتظرون أية منحة أو هبة تأتيهم من رئيس الدولة كما هي العادة إن جاء بها كان الأمر خيراً وبركة وإن لم فلنتنظر.

المسألة ليست برغبة رئيس الدولة أو توجيهها يصدر عنه.

■ أنت تحدثني وكاتبتي أعيش في سويسرا. رئيس الدولة لدينا يمتلك كل شيء. وهذا القانون موجود منذ خمسة عشر عاماً ولم يسبق أن حكم بالسجن على صحافي بموجبه. لماذا الآن وبعد هذا الإعلان أو التوجيه الرئاسي بإلغاء عقوبة الحبس؟

- منطقي مختلف. هذا القانون موجود منذ خمسة عشر عاماً فيما أن الصحفيين لم يبقوا أو أنهم اعتمدوا على النوايا الحكومية تجاههم، وفي الصالحين هم مخطئون.. أولاً كان يجب عليهم أن يناضلوا من أجل تعديل القانون.. الثانية أن اعتمدهم على نوايا الحكومة ليس كافياً لأن الطريق إلى جهنم مفروش بالنوايا الحسنة. الخطأ في الأصل كان خطأ الصحافيين.. وهذا لا يعني أنني أقول إن ما اتخذ في حق الصحافيين إجراء صحيح ولكني أقول إنه إجراء قانوني والقانون يحتاج إلى تعديل. لكن في ظل هذا القانون ومع حصول الوسط الصحافي لنا لا نستطيع أن نحمل الحكومة وحدها المسؤولية.

■ ليكن، إذا ما أمتد جانب الوسط الصحافي المغلوب على أمره ألا تخشون تقارير المنظمات الدولية.. وهذه التقارير يستند إليها في تحويل المساعدات وأنتم بك بحاجة إلى كل دعم؟



مصطفى نعمان

التقاضي المتبقيين.

■ على صعيد العلاقات الودية الأمريكية هناك جدل كبير في الشارع حولها.. وقبل أسبوعين قالت وسائل اعلام الحزب الحاكم إن سبباً أمريكياً التفوا سراً مع مسؤولي منظمات غير حكومية.. ذهبت إلى أن هدف الاجتماع هو تجنيد عملاء للمخابرات الأمريكية. ما حقيقة ذلك؟

- أولاً الذين جاؤوا إلى اليمن هم طلبة في كلية الحرب الجوية الأمريكية وهؤلاء يدرسون ضمن مناهج الكلية العلوم السياسية ويوزعون كافة دول العالم ويلتقون بكافة فئات المجتمع للتعرف على الظروف السياسية والاجتماعية في كل بلدان العالم.. هذه المجموعة التقت ببعض المنظمات غير الحكومية، وهذا عمل مشروع وليس فيه مخالفة قانونية أو دستورية. كما التقوا بنائب رئيس مجلس النواب. وبالتالي فإنه إذا كان هناك من يشك ويقول إن هذه المجموعة جاءت للتجنيد أو للحصول على معلومات غير متوافرة فإنه يشك أيضاً بالمؤسسة التشريعية الدستورية.

■ ومع هذا فإن أنشطة السفير الأمريكي في صنعاء أو الذي سبقه لا تزال أيضاً محل نقد. وقد قال الشيخ عبدالله الأحمر رئيس البرلمان أن تصرفاته خارجة عن الاعراف الدبلوماسية. ورد نقيب خوري وهو نائب للسفير الأمريكي وقال إن من يشك في تصرفات السفير هو شخص مشبوه. كيف ترى الأمر؟

- السفير الأمريكي وغيره من السفراء لا يغادرون إلى خارج العاصمة إلا بعد إبلاغ وزارة الخارجية وهي بدورها تقوم بإبلاغ الجهات الأمنية لتوفير الحماية لهم في كل منطقة يتحركون فيها، وبالتالي ليس هناك تحرك لأي سفير أكان أمريكياً أو بريطانياً أو غيره يتم بدون علم الحكومة. وما يقال عن تصريح نائب السفير الأمريكي حول تصريح الشيخ الأحمر، أفن أن ما صدر عنه كان خارج السياق ولا أعتقد أنه كان يريد أن يستخدم هذا التعبير، وقد تكون زلة لسان، لكن لا تحركات السفير الأمريكي مشبوهة لأنه لا يتحرك إلا بعلم الحكومة ولا من انتقد السفير مشبوه.

■ لكن من قال إن تحركات السفير مشبوهة هو رئيس البرلمان؟

- نعم إذا كان الشيخ الأحمر يعتقد ذلك فعليه أن يسأل الأمين العام ونائبه والمسؤول السياسي في تجمع الإصلاح الإسلامي الذي يتزعمه، الذين اجتمعوا بالسفير الأمريكي ليعرف إذا كان مادار بينهم شبهة.

■ في مطلع مارس صدر التقرير السنوي عن الخارجية الأمريكية بشأن حقوق الإنسان في العالم وضمت اليمن، وقد أشار إلى تراجع في مستوى

ربما كان الاعتقاد أن العمل الدبلوماسي يقتضي إخفاء الحقائق أو البعد عن الصراحة والوضوح.. غير أن لقاء واحداً بوكيل وزارة الخارجية لشؤون أوروبا والأمريكيتين والمنظمات الدولية كفيلاً بأن يغير ذلك الانطباع الذي ترسخ لديك.

بلغة دبلوماسية عسرية يجيب على تساؤلاتك ويؤكد أن نفي كل شيء، ورفض أي طرح لا يتفق والرؤية الحكومية لم يعد مقبولاً في عالم يدور للشفافية والوضوح.

من تطورات قضية الشيخ محمد المؤيد مروراً بالمطالبة الدوابة بتجميد أرصدة الشيخ عبدالمجيد الزنداني وأداء السفارة الأمريكية وصولاً إلى اليمن وصندوق الألفية كانت محاور هذا الحوار:

حوار: محمد الغباري

لطلابها.

- قد يكون لديها موارد لم يكشف عنها بعد ولكن في ظل قانون التعليم الجامعي الجديد والذي صدر مؤخراً سيكونون مضطرين للكشف عن مصادر تمويلهم وعندما لكل حادث حديث..

■ وشركة الاحياء البحرية التي أسسها الزنداني أين أرصدتها؟

- انذكر أنه عند تأسيس هذه الشركة فإنه كان يهدف إلى تعزيز الجانب الاقتصادي في قطاع الاسماك، وأنه حينها غرضاً اقتصادياً، ولا أدري إن كان الزنداني يمتلك اسهماً فيها أم أنه قد باعها أو حولها إلى أسماء أخرى.

■ وهل هناك غير الزنداني في قائمة المتهمين بشمول الارهاب؟

- لا، لا يوجد غير.

■ كيف تنتظرون إذن لقرار هيئة المحلفين في محكمة بروكس في قضية المؤيد.. هل انتم مقتنعون به..؟

- مقتنعون أو غير مقتنعين لن يغير ذلك في الأمر شيئاً. لنا مقتنعين ولكن قرار الهيئة قد صدر والإجراء الوحيد الممكن الآن هو مواصلة إجراءات التقاضي، وأفمن المحامين قد طلبوا استئناف الحكم رغم التكاليف الباهظة لذلك، إذ أن إجراءات التقاضي في مرحلتها الأولى كلفت الحكومة حوالي ثلاثمائة ألف دولار، وفي الاستئناف أتوقع أن يكون المبلغ أكبر.. ونحن في الحكومة غير مقتنعين بما حدث من البداية ولكننا نقول أن القضاء يجب أن تكون قراراته مستقلة وعلينا احترام أحكامه أباً كانت داخل اليمن أو في الولايات المتحدة واتباع الإجراءات المنصوص عليها قانوناً لتغيير تلك الأحكام.

■ مؤخراً أعلنت الولايات المتحدة نيتها نقل جزء من المعتقلين في قاعدة جوانتانامو إلى دول صديقة مثل اليمن والسعودية. هل تبلغتم بشيء من ذلك؟

- حتى الآن ليس هناك أسماء محددة. ما بين فترة وأخرى تأتينا أسماء لأشخاص تعتقد الولايات المتحدة أنهم من حملة الجنسية اليمنية.

■ ما تصدقتم هو هل أبلغتم بعدد من سيتم تسليمهم إلى السلطات اليمنية؟

- نحن لم نبلغ رسمياً بأي أسماء إلا ما سمعناه عبر الاعلام وبالتالي نتنظر.. وهناك كثير من الأسماء تأتي اليها في وزارة الخارجية من قبل السفارة الأمريكية على اعتبار أن اصحابها من حملة الجنسية اليمنية، ونحن نتأكد من هويتهم عبر الأجهزة الأمنية ومن ثم نبحث مع الجانب الأمريكي في أمرهم.

■ إذا كان هناك من مخرج لقضية المؤيد هل لكم أن تطلبوا من السلطات الأمريكية نقله إلى اليمن ليقتضي العقوبة التي حكم بها عليه أسوة بما سيحصل مع المعتقلين في جوانتانامو؟

- هذه القضية لن تكون محل بحث في المرحلة الحالية وإلى حين اكتمال درجات التقاضي المتبقية. أما الشيء الآخر فإنه لا يوجد بين اليمن والولايات المتحدة ما يسمح بعمل هذا الإجراء. وفي كل الأحوال علينا أن نفتكر ماذا سينتج عن درجتي

■ الآن وبعد أن أدانت هيئة المحلفين الأمريكية الشيخ محمد المؤيد ومساعدته بتهمة دعم حركة المقاومة الإسلامية حماس، ألا تخشون أن تطال هذه التهمة مسؤولين يمنيين أو حزبيين لا يظنون دعمهم ومساندتهم للحركة؟

- قضية المؤيد معقدة وإتهامه وإدانتها بالسعي والعمل لتحويل حماس هو تطبيق لقانون معمول به داخل الولايات المتحدة. يعتبر الحركة منظمة إرهابية وعلى هذا تم صدور قرار المحلفين، والحكم سيصدر في مايو المقبل ليحدد فترة العقوبة التي سيخضعها في السجن.

■ أما عن وجود مسؤولين قد يظالمهم مثل هذا الإتهام، فاليمن لا يعتبر حماس منظمة إرهابية، إذا كان أحد هؤلاء قد ثبت أنه مول هذه المنظمة وقادته الظروف إلى الولايات المتحدة فإن عليه تحمل عواقب زيارته لهذه الدولة.

■ لكن الأمريكيين ردوا أكثر من مرة بأن هناك شخصيات يمنية منتهمة بدعم الارهاب ومن هؤلاء الشيخ عبدالمجيد الزنداني.. ماذا فعلتم بشأن قرار مجلس الأمن بتجميد أرصدة الزنداني؟

- الحكومة الأمريكية وضعت الشيخ عبدالمجيد الزنداني في قائمة المتهمين بتمويل الارهاب، بناءً على قرار من وزارة الخزانة ثم تلى ذلك إضافة اسمه إلى القائمة المدمجة في لجنة مكافحة الارهاب بمجلس الأمن. الحكومة اليمنية تقول إنه لا يوجد دليل يستدعي توجيه مثل هذا الاتهام. ما يجب أن يكون معروفاً هو أن القرارات والقوائم الصادرة عن اللجنة الدولية تكون مبنية على معلومات استخباراتية تقدمها أي دولة إلى لجنة مكافحة الارهاب في مجلس الأمن، وهذه اللجنة تجتمع وتتخذ قرارها بناء على ذلك. في ما يخص الزنداني أعيد وأكرر أن اسمه موجود في قائمة مجلس الأمن، والحكومة اليمنية غير مقتنعة بتلك الاتهامات لكنها ملتزمة بتطبيق الإجراءات المنصوص عليها في القرار.

■ وماذا فعلتم بهذا الخصوص؟

- نحن ملتزمون بأن نسمع اللجنة الدولية ودنا ونقل لها إننا بحثنا ولم نجد له أرصدة، رغم عدم قناعتنا بوجاهة الاتهام أو صحة المعلومات التي بني عليها قرار ضم الشيخ عبدالمجيد إلى القائمة.

■ ما هي الإجراءات العملية التي اتخذتموها؟

- وجهنا رسائل إلى الجهات المعنية مثل البنك المركزي باعتباره الجهة التي تمتلك القدرة على فحص الحسابات البنكية في البلاد، وكذا مصلحة العقارات ووزارة التجارة.. وحتى الآن ليس هناك ما يشير إلى أن الزنداني يمتلك شيئاً باسمه الخاص.

■ حتى جامعة الإيمان وهي ملك له؟

- جامعة الإيمان وضعها غير تجاري، وعلى أساس أنها مملوكة له بل يديرها، وهي كما اعتقد، ولا أستطيع الجزم بذلك، ليست جهة نفعية، فهي مؤسسة تعليمية تتخرج منها كوادر تحمل أفكاراً معينة..

■ ومع هذا فهي الجامعة الأهلية الوحيدة داخل البلاد التي تدفع مرتبات



الزنداني



المؤيد

■ ليس أمامنا إلا تنفيذ

قرار مجلس الأمن بشأن

الزنداني والقضاء

في ما يخص المؤيد

■ بحثنا عن أرصدة

للزنداني فلم نجد وقرارات

ضم الأشخاص إلى قائمة

داعمي الارهاب تبني على

معلومات استخباراتية



الأحمر

■ لا أفن نائب السفير

الأمريكي قصد الاساءة للشيخ

الأحمر ولا توجد تحركات

مشبوهة لأي دبلوماسي



فصائل تقف على مفترق طرق.. وأخرى تواصل المسير

## الجيل المؤسس يغيب عن الساحة السياسية الفلسطينية تاركاً الكثير من الأسئلة



الشقافي



أبو مازن



الرنطيسي

والدكتور عبد العزيز الرنتيسي، ويفارق أسابيع قليلة عام ٢٠٠٤م.

أما حركة فتح، التي تبعدت مواقفها بين مريمي التسوية والمقاومة وما بينهما من أطراف، فقد كانت على موعد في السنة ذاتها مع الوفاة المثيرة للشكوك لزعيمها ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات. سبق لفتح أن خسرت عدداً من أبرز قادتها في المنافي، في عمليات اغتيال محكمة، لكن بقاء عرفات المسك بكافة الخيوط داخل الحركة مكّنها من الاحتياز اليسير لتلك الاختبارات في وقتها.

بالنسبة لحماس، فإن اغتيال الشيخ ياسين وعدد من كبار قادة الحركة، كان بمثابة ضربات مؤلمة للغاية، كان لها من الناحية النظرية في حالة أية حركة سياسية جماهيرية أن تقود إلى حالة من الانطفاء أو التشتت، وهو ما لم يحدث في حالة حماس التي تسجل ازدهاراً ميدانياً وسياسياً لا يخلو من المخاطر.

المخاطر الكثيرة التي سبق أن عرفتها هذه الحركة الفلسطينية الصاعدة، والتي تعرف كثير منها اليوم، بالإمكان التعامل معها بالغلب عليها أو بعزلها أو حتى إعادة توجيهها، ولكن ذلك يقتضي وجود دافعية عالية ومناخ ذاتية وأليات مؤسسية محكمة، وهي معايير يتضح للمراقبين أنها قيد نظر حماس في مسيرة الأعياء والضرائب الباهظة التي اضطرت إلى دفعها طائفة بانخراطها القوي في المقاومة.

أما بالنسبة لفتح، فإن الأشهر القليلة التي انقضت منذ وفاة القائد الرمزي، كما تصف أدبيات الحركة الرئيس الراحل عرفات، شهدت سلاسة في انتقال دفة القيادة فاجأت المراقبين، لكنها لم تكن لتخلو من المفارقات غير المتوقعة أيضاً. فمن جانب، تبحرت التخمينات المسبقة التي رسمت سيناريوهات عنيفة من الصراع الداخلي على صعيد الحركة أو على مستوى مواقعها الإدارية والأمنية التي تستحوذ عليها في السلطة الفلسطينية. لقد مضت الأمور حقاً بهدوء بلائم الإلتصاق بالرائدة للرئيس الجديد محمود عباس، الذي لم تخلع عليه بعد في إعلام السلطة صفات القيادة الرمزية بقدر ما كان لسلفه الراحل. وقد أشاد كثيرون بـ"التزام الهدوء والمسؤولية" في انتقال القيادة بعد عرفات، وصولاً إلى إشادة القادة العرب بذلك في قمتهم الأخيرة بالجزائر، ربما باستثناء الزعيم الليبي معمر القذافي الذي نعت الفلسطينيين بالغباء.

إلا أن المفارقة التي باثت تعرفها حركة فتح تتمثل اليوم في التوازي السريع للتفكيك برمزية قائدها الراحل، الأمر الذي يقصره بعضهم على أنه لا يعدو أن يكون عملية صرف للأنظار عن نهج عرفات، أو بصورة أدق إسهاماً في إعادة تشكيل مرحلة "ما بعد الانتفاضة"، تلك الانتفاضة التي هناك من يسعى جاهداً لعفس ملامحها في الوعي الفلسطيني العام. في البيت الأبيض وفي المكتب الذي يديره بوف فايسغلايس في القدس المحتلة؛ ثمة إشارات إيجابية لآبي مازن يصعب حصرها، فهم في مكتب شارون كما في المكتب البيضاوي يتحدثون عن نهج جديد.

تقف فتح في المرحلة الراهنة على مفترق طرق، لا تنحصر فيه الخيارات بين نهجين: نهج السلف ونهج الخلف، أو بين "الحرس القديم" والجيل الجديد، بل بين مسارات متشعبة يصعب تحديدها أحياناً بدقة، وهي مسارات تتعارض فيها الأدعاءات وتتناقض إلى درجة التصادم. الهدوء قد يستمر، والسلاسة قد تتواصل، ولكن الحركة الباحثة عن الذات قد تبقى في غضون تلك تراوح مكانها.. عند مفترق الطرق.

## ■ القدس المحتلة - خدمة قدس برس

الأحداث الكبيرة والمفاجئة هي التي تستأثر في الغالب بالأضواء المسنطة وبمواكبة الرأي العام المشدود إليها، ولكن تطورات كبيرة أخرى لا تحظى بالاهتمام الكافي، مجرد أنها تجري بهدوء وسلاسة. والتي يمكن العثور على أحدها على الأقل في الساحة الفلسطينية.

إذ نشهد الخارطة السياسية الفلسطينية تحولات متسارعة، وعمليات إعادة اصطاف، تتقدم فيها قوى وتراجع أخرى، وأما الظاهرة المعنوية هنا فيمكن تتبعها في فناء هذا الحراك الفلسطيني الداخلي.

في السنوات القليلة الماضية، وبخاصة السنة المنصرمة، تشهد القوى الفلسطينية في معظمها، مسيرة رحيل الجيل المؤسس لها والقيادات التاريخية التي ألقت بثقلها على الفصائل الفلسطينية بدرجة أو بأخرى، لتفشا أسئلة ملحة وإجابات تفرض ذاتها بما يتلاءم مع خصوصية كل فصل.

في البدء كان الغياب أو التخليب لسبب أو لآخر، الذي عرفته بشكل مبكر نسبياً بعض الفصائل، مثل حركة الجهاد الإسلامي، باغتيال جهاز المخابرات الإسرائيلي "موساد" أمينها العام ومنظرها وشخصيتها المحورية الدكتور فتحي الشقافي، عام ١٩٩٥م. وقد كانت الجبهة الشعبية على موعد مع حدثين مرتبطين زمنياً توارت معهما قيادتها التاريخية. كان أولهما تخلي أمينها العام الدكتور جورج حبش العام ٢٠٠٠ عن منصبه في قيادة الجبهة، على وقع مناعبه الصحية كما أعلن، وتانيهما اغتيال الأمين العام الثاني للجبهة أبو علي مصطفى (مصطفى علي الزبري) في مكتبه برام الله بالصواريخ الإسرائيلية سنة ٢٠٠١م.

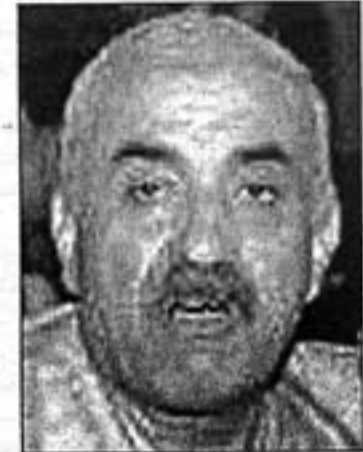
جاء تنحّي "الحكيم" حبش حدثاً راه بعضهم استثنائياً ونادراً في الساحة السياسية الفلسطينية والعربية بشكل عام. إذ لم يسبق أن شهدت تجارب الفصائل الفلسطينية انتقالاً سلساً كهذا، ربما باستثناء تجربة انتقال قيادة المكتب السياسي لحركة حماس بصورة مؤسسية مرتبة من الدكتور موسى أبو مرزوق إلى خالد مشعل، مع بقاء الأول فاعلاً في المكتب ذاته، وهو الانتقال الذي أملاه اعتقال الإدارة الأمريكية لـ"أبو مرزوق" أواسط التسعينيات.

حالات أخرى من الغياب، أو ضعف الحضور، امكن تسجيلها في ما يتعلق ببعض الفصائل الفلسطينية الأخرى، منها الثواري النسبي لنادف حواتمة عن واجهة المسرح السياسي الفلسطيني مقابل وجوه جديدة ممثلة عن الجبهة الديمقراطية موجودة في الأراضي الفلسطينية. ووفاته سليمان النجاب سنة ٢٠٠١، وهو الذي قاد حزب الشعب (الشيوعي سابقاً)، ووفاته قائد جبهة التحرير الفلسطينية محمد عباس "أبو العباس" في سجون الاحتلال الأمريكي بالعراق بصورة غامضة العام ٢٠٠٣م. الزخم الأكبر في هذا المسلسل المتواصل عرفته حركتا "حماس" و"فتح"، وفي سياقات خاصة بكل منهما.

لقد كانت الانتفاضة الأقصى إيذاناً بشن حرب إسرائيلية من نوع جديد على حركة حماس، فالت في طبيعتها وشراتها كل ما سبقها من حملات الاستهداف التي اختصت بها الحركة المقاومة للاحتلال. فقد تم خلال الانتفاضة اغتيال صفوف قيادية من المستويين السياسي والعسكري، كان أبرزها اغتيال أبرز وجهين من جيل التأسيس الجديد لحماس، هما الشيخ أحمد ياسين



عرفات



حبش



ياسين

## المشروع البرتقالي في العراق

عبد السلام جيلان

المقالة الليبرالية الشهيرة (دع يعمل.. دع يمر). وإذا كانت الليبرالية هي الإطار الفلسفي للرأسمالية واقتصاد السوق، فإن البرتقالية مرشحة لأن تكون الإطار الأخلاقي لمشروع التغيير المزعم في العراق، والذي يعتمد صقلور البيت الأبيض تعميمه على المنطقة بأكملها.

أما عن الاختلاف التطفيف بين المرستين - من الناحية الوزارية - فيمكننا تمييزه وفقاً لنطاق التطور الدارويني، وإن لم يعد عظيماً في عصر الكشوف العلمية الكبرى، بعد أن ثبت حديثاً أن علم البيولوجيا ليس المكان الطبيعي لزاعم (داروين)، وعموماً عن ذلك فقد تجد تلك المزاعم مكانها الطبيعي في عالم الفلسفات والأفكار.

وأعود مجدداً للمشروع الأمريكي لأضع بين يدي القارئ حقيقة مفادها أن أي مشروع إصلاحي في المنطقة لن يكتب له النجاح في حال تجاوز الخصوصية الثقافية لشعوب المنطقة، ما يعني استحالة تحقيق إصلاحات حقيقية بدعم من أطراف تسعى لمسح هويتنا بغية إحكام قبضتها الفولانية على منابع الثروة ومفاصل السلطة.

كما أن الإصلاح الشامل لن يتحقق فوق جثث الأبرياء، أو على انقاض المدن والقرى المدمرة، بل أن أطفالنا لن يستشفوا عبر الحرية وقد ملئت أجسادهم بالسموم التي تحتويها أسلحة المحتل، وليس مهماً أن يكون هذا المحتل هو العم (برش) أو الخالة (رايس)، لأن يخفف عن أطفالنا أي تبرير نسوقه لهم، وسوف نشير سخريتهم بسخطهم معاً حينما نصارحهم بأن مسئوليتهم هي اللحن الباطل الذي دفعناه لقاء حرية وهمية، أو أغنية رخيصة كالبرتقالة.

الشبه بين المرستين، والتي يتصنها اشتراك اسميهما في الحروف الأربعة الأخيرة من كليهما. كما أن البرتقالية تقترب من الليبرالية في أن الأولى تنطلق من مسقولة (دع يرقص.. دع يذل)، وذلك في مقابل



الجيدة والمدارس الملائمة.

ولكني نعلمي القارئ من تتبع الأصول الفكرية للمدرسة تلك، فإننا نكتفي بالإشارة إلى أن البرتقالية هي الوليد الشرعي لليبرالية، وهذا ما تؤيده وفرة أوجه

لم أشأ لظني أن يبلغ حد الإساءة بأنظمة قمعية كذلك التي أجهزت على أحلامنا في كل قطر عربي على حدة. غير أن ثمة طرفاً استثنائياً يجعلني ألق باكباً على أطلال النظام المخلوع في العراق، ويحتمني على الترجيح على مساوئ ذلك النظام قبل محاسنه. ليس لكون البديل أمريكياً مسرفاً في القسوة والوحشية فحسب، وإنما أيضاً لفرط توجهي من القيم الجديدة الواعدة على متن الديباجة الأمريكية، أو بالأحرى على أكتاف مشاة البحرية (المارينز).

وبرغم أن مشاهد القتل والدمار هي السمة الأبرز للعهد الجديد في العراق، فإن أعوان الاحتلال لا يدخرون جهداً في حشد دعم للشواهد التي تدل - بزعمهم - على مساحة الحرية القادمة مع المحتل. مع أن بعض هذه الشواهد قد يبدو انقلابياً على حالة الاحتشام النسبي التي كانت معهودة في السابق، ولتأكيد ذلك يلزمنا التوقف ملياً عند الثمرة الأضغ لممارسة الحرية على الطريقة الأمريكية، وهي الفاكهة الشتروية التي دخلت عالم الغناء الراقص من أوسع أبوابه، ليصبح اسم البرتقالة لصيقاً بمشاهد الإثارة الوقحة التي غدت مادة للتناقص المحصوم بين بعض الفضائيات، على نحو ينوب بكارثة أخلاقية مدمرة، قد تعصف بمنظمة القيم التي تمد مجتمعنا بأهم عوامل البقاء.

وما يندر توفعه أن اغنية البرتقالة قد تؤسس لمدرسة فكرية جديدة، تكون خليطاً من الأفكار الليبرالية والأحقاد الطائفية، وبالطبع سيكون العراق الجديد هو بلد النشأ لهذه المدرسة، وليس مستبعداً أن تحصل المدرسة المرتقبة اسم (البرتقالية)، وذلك نسبة إلى الأغنية المذكورة، وخسماً لإشكالية الخلط بين المدرسة



**وسط زحمة ظلال قد لا تبقى مجالاً ل....ظله**

# اتحاد الأدباء.. سؤالاً الوظيفة والمصير تحت طائل التدرجين

■ كتب - نبيل سبيع

من المنتظر عقد اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ٢٨ يونيو القادم، مؤتمره العام (٩)، بعد تأجيله، إبريل الماضي، عاماً كاملاً دون تسبب.

وكان المجلس التنفيذي، وقوامه ٢٥ عضواً، اجتمع بونه ٢٠٠٤ لاقرار الشاغيل وتشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر، التي بدأت أعمالها، أغسطس العام ذاته، وبينما انحصرت الأخيرة في ١٥ من أعضاء الأمانة العامة وبعض أعضاء المجلس التنفيذي، اقرت، في وقت سابق، تسقية المؤتمر العام الوشيك بمؤتمر البردوني تخليداً لذكرى الراحل العظيم، حد محاضر اجتماعها التشكيلي.

من ناحية، تمت (٩) فسرور، من اصل (١١)، انتخاباتها التي وصفت بالنجاحة، حسب تصريحات عدد قيادات حالية في الاتحاد، وافتتح فرع زبيد سارئون الاتحاد الانتخابي في ٧ من الجاري، تلاه فرع الحديدة في ٩، ابين ١٣، تعز ١٤، عدن ١٥، إب ١٦، لحج ١٨، سيئون ٢٢ فانكلا في ٢٧. يجع فرع ذمار ثم، أخيراً، فرع صنعاء في ١٤ من القادم، بعد تأجيله، دون تسبب أيضاً، مرتين: من (٩) إلى (٧)، ثم إلى (١٤).

**التزكية والتصويت العلني، ضدأ على الديمقراطية**

ينفذ الاتحاد، صيغة انتخابية بالغة التعقيد، لم تتطور كثيراً على المنوال الديمقراطي، منذ لحظة تأسيسه الأولى، مطلع سبعينيات القرن الفائت. فحسب نظام الاتحاد الأساس، ينتخب مؤتمر الفروع ممثلين إلى المؤتمر العام للاتحاد بنسبة منسوب واحد لكل عشرة أعضاء على ألا يزيد عدد مندوبيين عن ٢٠٪ من مجموع أعضاء المؤتمر، الذين سينتخبون من بينهم (٢٥) عضواً أساسياً لتكوين المجلس التنفيذي، ومن ثم ينتخب الأخير، بدوره، من بين أعضائه، مستقلاً الأمانة العامة.

وإلى مثل صيغة انتخابية تعيق احراز ممكن من السلامة الديمقراطية، تعتبر انتخابات اتحاد الأدباء عملياً، جملة عيوب، بعضها كليل تقويض سلامة السؤال الديمقراطي للاتحاد، جترياً، فبينما لم تشهد انتخابات الاتحاد، طوال تاريخه، اقتراعاً سريراً (تراوحت الانتخابات بين التزكية والتصويت العلني، وكلاهما، بالطبع، يخل بشكل جوهراً بالديمقراطية)، اعتمدت انتخابات الفروع، هذه المرة، ذات الصيغة

ينبغي قيادة في الاتحاد هذا، نحواً تصريح هيتم حدوث ذلك مستنكراً الضغوط والتدخلات الحزبية في سير مجرى انتخابات الاتحاد، من جهته علق دماج بان «أي جهة في البلاد مهما علا شأنها لا تستطيع أن تظلي على الأدباء منحصر اتحاديهم، واضاف: «كل الاشياء يمكن مواجعتها واحراز السلامة إلا الاقلام المجاورة فإنها تحدث بعض الخدشات، وهو إذ تجنب تسقية الاقلام التي يعينها، اكلهي تأكيداً على ان الاتحاد لم يسلم، طيلة ٢٥ سنة مرت، من محاولات جهات عديدة اختراقه، وحين تخترقه تسقط هي ويبقى الاتحاد، لكن مصادر موثوقة تكرت للنداء ان ثالث اجتماعات معهد الميثاق، مطلع الاسبوع الجاري، والذي ضم بين ٨٧٧ ادباء، خلص إلى ضرورة إحراز مواقع متقدمة في الاتحاد، عبر محصه، (١٥) مندوباً من جملة (١٦) سبعضهم انتخابات فرع صنعاء إلى المؤتمر العام، وكانت مصادر اخرى افادت «النداء» قيام أمين العاصمة احمد الكحلاني بالتنسيق لاحراز المؤتمر أوفر ثمة ممكناً من انتخابات الاتحاد، إذ استدعى رئيساً اسبق لفرع صنعاء، انضم إلى حزب المؤتمر منتصف التسعينيات الفائتة، عارضاً عليه الترشح في انتخابات فرع صنعاء لحران رئاسته مجدداً، إلا ان الأخير اعتر عن ذلك، وفيما ادعى دماج وهنم - رئيس وأمين الاتحاد، لا مبالاة بماية قوائم مسبقة تحدد للأدباء من ينتخبونه أو يسقطونه، طالما الامر متروك للمؤتمر العام، دعيا الأدباء بمختلف انتماءاتهم السياسية عدم تمرير الوصايات السياسية والحزبية وتحكيمها في شأنهم الادبي، فعن ادباء قبل ان تكون سياسيين، وجمعنا هذا لهم، حد تعبير هيتم، الذي تعنى «ارتقاء الأدباء إلى درجة مسؤولية الكلمة وتغليبهم اهم الادبي على السياسي والحزبي».

وظائف في غاية الأهمية. لكن النظام الأساس، جته، معطل تقريباً. المادة (١٧) المتعلقة بمهام أمين الحقوق والحريات مثلاً غير متحققة في الواقع، إلا في استثناءات قليلة، مستثناة في البيانات التي يري عديدون الآن تخلف الاتحاد عن النضال عبرها تضامناً مع الحقوق والحريات العامة، ضدأ على ما اكده تصريح دماج من غنى ملف الاتحاد التضامني، وحول هذا، يبرز غالباً قول وضده: الأول، بطرحه عادة رموز الاتحاد مفاده عدم احتياج الاتحاد لاثبات كم تاريخه حالاً بالنضال تضامناً مع الحريات ضد القمع السلطوي. والثاني يرد به المنتقدون قائلين ان الاتحاد يتوارى عن المضمار التضامني مع الحقوق والحريات مكتئباً الركون إلى تاريخ من النضال مضى.

**تدرجين الأدباء من معهد الميثاق**

لكن ما يؤول الاتحاد ابتمراره فعلاً، أو احتمال ذلك على الأقل، ملحوظ في الصراع بين السلطة والقوى الحزبية، وبخاصة الاشتراكي، خلال ماراثوناته الانتخابية، الذي يصل ذروته في انتخابات فرع صنعاء، ومن ثم المجلس التنفيذي فالأمانة العامة. برز ذلك في انتخابات ٢٠٠١ التي شهدت احداثاً غير مسبوق بين الطرفين السياسيين الأساسيين في هذه المؤسسة: الاشتراكي والمؤتمر، فبينما كانت تكتلات الأولى ناجزة وفاعلة في الاتحاد، كان لابد للاخير من التلويح بإسقاط عدد قيادات دفعاً إلى اتفاق يجري بموجبه تقسيم عككة التمثيل الادبي في اليمن إلى (حقناً وحقكم). انذاك كانت التبريطات بين تكتلات الأولى ستخلص حتماً إلى تربيطة مناسبة ترجح رموزها باعتبار ذلك استحفاقاً فضالياً لهم ونأياً بهذه المؤسسة العريقة عن سطوة التدرجين السلطوي. وبالغالب، كانت اللجنة الدائمة + جهات أخرى عديدة وتابعة للمؤتمر الحاكم لتتينا لفرش احمر (وشير) تحت اقدام منتمي المؤتمر سيراً إلى الاتحاد، وكانت الورقة التي قيل ان قدم حمود عباد، مسؤول المنظمات الجماهيرية في اللجنة الدائمة يومها وزير الأوقاف والإرشاد حالياً، وضع إشارة (صح) و(كس) أمام الأسماء المسجلة، تشير أيضاً إلى تكريس معنى ديكتاتوري للديمقراطية في بنية الاتحاد واعصاب فكرته، وفي حين بدا معهد الميثاق، وهو ينفع المؤتمر أيضاً، عقد إجتماعاته منذ نحو شهر ونصه في إطار السياق الجاري على الاتحاد، يجري تداول اعتزام تكتلات الاشتراكي التوصل إلى اتفاق مع ممثلي المؤتمر، شأن ما حمل في المؤتمر العام السابق، وإذ

الديمقراطية، تمت انتخابات فرع عدن -على سبيل المثال- عبر التزكية، التي وصلها رئيس الاتحاد واللجنة التحضيرية الشاعر احمد قاسم دماج، ب العمل المشكوك فيه، والاستثناء الذي لا يتم إلا في ظروف قاهرة، كان يكون البلد والعا في حالة طوارئ. وإذ اعتمدت بقية الفروع صيغة التصويت العلني، لم ير أمين عام الاتحاد الشاعر محمد حسين هيتم، في تصريح مماثل، ان الاقتراع السري شرط ديمقراطي. وهو تبقى ان تكون انتخابات الاتحاد في مؤتمره الثامن ١٩ إبريل ٢٠٠١، والتي اعتمدت، علناً على سابقاتها، صيغتي التزكية والاقتراع العلني، غير ديمقراطية. «في الانتخابات السابقة -يقول هيتم- لم تكن هناك تزكية، بل خرج التصويت من السر إلى العلن، ويرر: «كان هناك قوائم سرية وترتيبات متبادلة بين القوى السياسية والحزبية الموجودة في الاتحاد، اعتمدت على مبدأ (صوت لي وأنا صوت لك) وتخوفاً من ان يترك طرف بالطرف الآخر ويخل بالاتفاق، كان لا بد من التصويت علناً، والحال، ربما خجنت تلك الصيغة إمكانية ان يفرك طرف باخر انذاك، إلا ان الطرفين فركا، هكذا وصمغياً، بالمعنى الديمقراطي، على ان هيتم لم يزر، في نهاية المطاف، مانعاً من تحقيق مطلب السرية، عبر توفير كبائن الاقتراع الفردي، في انتخابات فرع صنعاء والمجلس التنفيذي لاحقاً ثم الأمانة العامة.

**الوظيفة المتبقية للاتحاد**

يأتي اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، في اعتبار مازال سارياً، أولاً في قائمة التقيات والمؤسسات المدنية، هذا، سواء على صعيد تأسيسه أو دوره الوجودي، وكان تأسيسه، مطلع التسعينيات الفائتة، في عدن حيث ظل مقره الرئيس حتى انتقاله صنعاء إثر توحسد الشطرين ١٩٩٠. وهو نشط منذ وهلة تأسيسه الأولى، تحت قيادة موحدة وهدف موحداً، الوحدة الديمقراطية، لم يكن يعنيا سوى الوحدة، الوحدة ويس، يقول أحد قادة الاتحاد -طلب عدم ذكر اسمه- مضيقاً: «كان ذلك حلمنا جميعاً، ولم تكن ندري ان صيف ١٩٩٤ سينتظرنا... بضحك.

نظرياً، تحفظت الوحدة، إن بصيغة ٩٠ أو ١٩٩٤، ما يعني تحقيق الهدف الذي تأسس الاتحاد عليه واليه، فضلاً، تواري الزمن الشيوعي الذي جات منه صيغة اتحادات الأدباء، متمثلة ابيولوجيته وممثلة معناه، إن، والحال هذه، ماذا تبقى من دور لإتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين؟

يعكن لنظام الاتحاد الأساس ان يشير نظرياً إلى

**مشروع تعديلات**

إلى ذلك، تعترز الأمانة العامة والمجلس التنفيذي طرح تعديلات للنظام الأساسي على المؤتمر المزمع، وكانت تعديلات طرحت على المؤتمر العام الثامن، ٢٠٠١، وتم قبولها، من أبرزها: استحداث امانة سابعة أخذت اسم «امانة الرعاية الصحية»، وإسقاط الفقرة (٢) من المادة (١٠) ونصها، «ينتخب المؤتمر العام مجلساً تنفيذياً من بين أعضائه الذين مضى على حصولهم على العضوية العامة خمس سنوات»، ويمقتضى هذا التعديل تمكن عدد من العناصر الشابا التي لم مضى على عضويتها العاملة ٥ سنوات، صعود المجلس التنفيذي والإمانة العامة.



## ساعة مهشمة على جدار لبنان الكبير

سامي غالب  
samighalib2@hotmail.com

ينتظر من يملؤه، فالأى العناد الذي قد من صخر الجبل، أورته الانتداب الفرنسي ساعة سويسرية معينة، دقيقة التركيبه على حد تعبیر الراحل ميشال أبو جودة رئيس تحرير النهار الأسبق. والمغزى ان لبنان الكبير قام مطلع العشرينيات على نظام ديمقراطي ذي تقاليد ليبرالية راسخة وإعلام حر، لكن هذه المزاي كانت تتوارى حيناً بضغط الامتيازات الطائفية التي كرسها لميثاق الوطني، وحيناً آخر بفعل التغيرات وأختلال التوازنات في الاقليم.

فوران الاقليم محسناً عليه طغيان الامتيازات على المزاي ادبا دوماً إلى اعطال في الساعة السويسرية بدقة التركيب، وقد حرص اللبنانيون في اغلب الأحيان على إرسالها إلى خبير يقوم بصيانتها حسب الأصول، وحينما ضاقوا بها في إحدى المرات وقاموا برميها على عرض الجدار (والتعبير مقتبس أيضاً من أبي جودة) اندلعت حرب أهلية دامية استمرت ١٥ سنة. وكيفما كان الأمر فالاحاصل ان مؤشرات الساعة اللبنانية كشفت عن الدوران منذ اغتيال الرئيس رفيق الحريري في فبراير الماضي، وكف معها رموز السياسة اللبنانية في الحكم والمعارضة عن الحركة، لكانهم جميعاً فقدوا الحس بالزمن. بيد ان الزمن لم يكن يوماً عاملاً محايذاً في حركة التاريخ، وما ان حركة مؤشرات أخرى تتسارع في الجبل والسهل والساحل، مؤذنة بساعة نحس أخرى لا احد يدري كم تدوم.

مخه يابس مثل صخور هذا الجبل، وما تاريخنا إلا قرون من معاناة الدهر، كذلك كان الجبل ملائ النقباء والمقدمين من شيوخ المواردنة والدروز، هؤلاء الذين تمنعوا منذ قرون بإدارة ذاتية لشؤونهم، وقام لبنان في البدء على مقاسهم، فكان لبنان الصغير حتى العقد الثالث من القرن الفائت، عندما اضطرروا بمشورة فرنسية إلى القبول بلبنان الكبير الذي يضم إلى الجبل، الساحل بمدنه السنوية والسهل والجنوب بأغلبيتهما الشيعية. وما هي إلا عقدين (عام ١٩٤٣) حتى قام لبنان المستقل على فريقين عبرا عن رفض مزودج: رفض المسيحيين (يمثلهم بشارة الخوري) الوحدة مع سوريا، ورفض المسلمين (يمثلهم رياض الصلح) الحماية الفرنسية. وللذقة فإن المسلمين تنازلوا عن مطلبهم التاريخي بالانضمام إلى الوطن الأم (سوريا) وتنازل المسيحيون (المواردنة تحديداً) عن الحماية الفرنسية بفعل الميول الإنجليزية لدى المناطق الأبرز باسمهم الرئيس بشارة الخوري. كذلك توجب على لبنان ان يعيش مهجوساً بالسؤال: هل تصنع سلبيتان أمة؟ وهكذا تجرأ صحفي لبناني مرموق عام ١٩٤٩ على القول بان «لبنان الذي صنعه لنا مكون من ظاهرين خامسين»، ذلك لان سؤال الهوية اللبنانية ظل مفتوحاً في منطقة لا تقبل باقل من الهويات الثقية الحصرية، المتحفزة للامتداد إلى كل بقعة.

على ان «لبنان الكبير» لم يكن يوماً فراغاً

خطا وجريمة وعناد يهددون صيغة التعايش في «الوطن النهائي» للبنانيين التمديد لولاية اصل لحود في الخريف الماضي كان خطأ إستراتيجياً ولا جدال، مضاعفاته مهدت لجريمة اغتيال مهندس الطائف، ومذاك غاب «السيد لبنان»، وتسيد المشهد اللبناني «السيد عناد» مشرعاً مداخل بيروت اصم «السيد عنان» ومن وراءه الولايات المتحدة وفرنسا.

بعث التمديد إشارة صريحة إلى اللبنانيين والعالم بتعطل مزاج التكيف في دمشق وبيروت مع مطالب سياسية وشعبية جديدة، وقصور في إدراك عمق وامتداد التحولات الكبيرة في الاقليم والعالم، ثم جات، كما الزلزلة، جريمة اغتيال مهندس الطائف، فإذا بالرجفة تسري في اوصال جبل لبنان، محفزة نقاط الضعف في صيغة التفاهم على سوء التفاهم، التي قام على اساسها لبنان عام ١٩٤٣، طبق اتفاق بين بشارة الخوري الرئيس الاول بعد الاستقلال، ورياض الصلح رئيس الحكومة الاولى، تلك الصيغة التي تعرف باسم الميثاق الوطني، والمبنية على سلبيتين: رفض الوحدة مع سوريا ورفض الحماية الفرنسية.

لكن من أين يغترف اللبنانيون كل هذا العناد؟ من الجبل الذي ينتسبون إليه (جبل لبنان)، وقيل خمسة عقود صارح البطريك الماروني بولس المعوشي زائره كمال صليبي اهم مؤلف معاصر لتاريخ لبنان، بان «شعبي

## اهداء اموال الشباب



الأكوع

المسميات يجعلنا نتوقف ملياً عند هذه الظاهرة التي تكبد خزينة الدولة أموالاً طائلة وخاصة في بلد بعد انفجار بلدان العالم واقلها نمواً وتطوراً. وكانت الاستعدادات المبكرة للاحتفالات بدأت بالإعداد لمهرجان الحسينية للخيل والهجن الذي سينطلق مع مايو المقبل، ولكن المثلث فيه طريقة الإعداد المبكرة والتي يراعى فيها إقامة المهرجان للخيل فقط، ويتميز كامل للخيل والخيل والملاعب السباق من حساب صندوق رعاية النشء ورعاية الشباب والرياضة، وبلغت الترفقيات حتى الآن مئات الآلاف من الدولارات دون أن ينتهي الإعداد. ومع أننا مع احبباء رياضة الخيل والهجن إلا أن السؤال المهم ماهي الجدوى من إقامة مثل هذا المهرجان الاحتفالي الذي ينتهي اثره وفائدته بمجرد انتهاء الفعالية دون أن نعلم فائدة انتشار اللعبة أو إفادة المشاركين والرياضيين؟! ثم ليس الأجر بنا وبهم إقامة ناد للروسية متخصص في زبيد يري هذه اللعبة الشعبية الكبيرة بدلاً من صرف الملايين على احتفالات ساعات من نهار تنقضي دون جدوى؟! هذا جانب والجانب الأخرى ما نوارده

### كتب - المحرر الشبابي

في اليمن فقط تعبير الوزارات والصناديق العامة وكل مؤسسة حكومية عبارة عن خزينة مال يجوز للحاكم التصرف فيها كيف يشاء ويصرف منها دون حساب. كما يحق تماماً لكل مسؤول في هذه الجهات ان يشخصه بقلمه موجهاً بصرف ملايين الريالات والدولارات ان هب وبه وفي مناسبة او بدون مناسبة. وهذه الأيام تحسباً تتوالى التوجيهات والأوامر السلطانية، بإرقام خيالية تحت مسميات الاحتفالات الوطنية وإقامة الفعاليات المرافقة البذخية التي ما انزل الله بها من سلطان.. وتخصص وزارة الشباب والرياضة تصديداً ثم وزارة التربية والتعليم بتخصيم هذه الفعاليات وبالتالي تحملان جل صرفياتنا. ولعلنا، النداء، ان وزارة الشباب والرياضة تعد حالياً لإقامة مهرجانات رياضية وفعاليات وبطولات مرافقة للاحتفال بالعيد الوطني (١٥) للوحدة، وهي احتفالات وان كانت مشروعة في جوهريها إلا أن ما يصرّف من أموال بكل الطرق وتحت كل

الجانبية شيء جيد ومشجع ولكن بعد أن تكون البطولات الرسمية منتظمة، ثم لابد من اهداف لهذه البطولات اسماً ان تقام لمجرد الاحتفال فهذا فيه إعادة النظر...! والواقع يؤكد ان كل بطولة هدفها الاحتفال تكون عديمة الفائدة للشباب والرياضيين ومفيدة جداً للداريين والمثقفين. ثم إذا فكرنا بمنطق العقل لوجدنا ان ٢٤ مليون ريال قادرة على انشاء ٢٤ أسرة يمنية من براثن الفقر والتشرد.. فلو فكرت وزارة الشباب والرياضة وإن كانت ليست جهة خيرية لكنها معنية بالشباب بالتأكيد -أقول- لو وزعت مليون ريال لكل شاب فقير لشراء بيت صغير أو تكوين مشروع الخاص أو حتى بناء ملعب رياضي في حارة.. دون شك سينفجر الأثر جلياً وسيفيد هؤلاء الشباب وستكون الوزارة تخدم الشباب بطريقة عملية جداً. إن الياسة عمل وزارة الشباب وخضوعها للإرادة السياسية المزعجة بعيداً عن الياسة وإستراتيجية رعاية الشباب بلا شك تتسبب في تصنيع أموال الشباب وتخضعها لأغراض سياسية لا يستفيد منها إلا البعض:

## دورة التضامن الإسلامي..!

مشاركة اليمن في بطولة التضامن الإسلامي بست ألعاب لها أهميتها من حيث العدد الكبير للدول المشاركة (أكثر من ٥٢ دولة إسلامية) في هذه البطولة، وهي بطولة يعد لها على قدم وساق الأشقاء السعوديون لإتجاهها كونها البطولة الأولى بهذا الحجم والأهمية. ولقد انتهت مشاركة الأشقاء في العراق بـ (٨) ألعاب رياضية رغم الحصار والحرب والقتل في هذا البلد الغالي على ثلوثنا جميعاً، ياترى هل لا سمح الله إذا كنا في اليمن بنفس وضعية العراقيين سنكون قادرين على المشاركة في بطولات رياضية خارجية ولو كانت في دولة جارة؟ وهل سنعطي الرياضة تلك الأهتمام والرعاية في تلك الظروف الصعبة؟ لا اعتقد أن الأمر سيكون وارداً على اعتبار أننا لا نعطي الرياضة ذلك القدر الكبير من الأهمية في الظروف العادية فما بنا بطروف الحرب والنكبات.

وبالنسبة حديثي صديق عزيز عن دور الاستثمار الرياضي في اليمن وتطوير البنية التحتية الحكومية أو الخاصة ذات الاستثمار الخاص.. وكان صديقي يتحدث عن واقع موجود بالفعل، وتفاعلاً أننا في اليمن لم نولد هذا الجانب أي أولوية تذكر، فلم يفكر أو يتحدث احد من قبل عن الاستثمار الرياضي ودوره في التنمية الاقتصادية والرياضية للبلد. إن الاستثمار الرياضي أصبح اليوم مطلباً كبيراً من كل الجهات والفئات شباباً واطفالاً ورجالاً ونساء صغاراً وكباراً فالرياضة تعني الكمال ولا تعني فرداً أو فئة بعينها. ان الأشخاص يريدون استثماراً في الاندية الخاصة النسائية والرجالية.. واستثمارات اندية الدبلوماسية أو رجال التقاعد الكبار.. نريد استثمار الشواطئ اليمنية والجزر الكثيرة واستثمار الجبال العالية التي ترتبط بها الكثير من الألعاب الرياضية المحببة.

## بعد ساعات من انتهاء العملية الانتخابية أهلي تعزيشهد استقالات اربعة منتخبين

قدم أربعة من نادي الأهلي بتعز استقالاتهم بشكل جماعي في أول استقالات لهيئة إدارية جديدة منتخبة لناد رياضي في اليمن بعد أيام من الإنتهاء من انتخابات الأندية. وضمن المستقيلون وهم عبدالسلام الحزيمي وعبدالمنعم صلاح وعبدالرحمن الأنسي وعبدان محمد القصوم، استقالاتهم خمس عشرة نقطة متهمين مكتب الشباب والرياضة بتعز بالتلاعب والخروقات في العملية الانتخابية. لكن، النداء، علمت ان السبب الحقيقي وراء الاستقالات هي اختلاف الفئتين بتوزيع المناصب في ما بينهم وخاصة منصب رئاسة النادي، وانحياز مكتب تعز إلى فئة ضد أخرى. واعترف عبدالله العمري مدير عام مكتب الشباب والرياضة بتعز بوجود الخروقات التي رافقت الانتخابات لكنه أكد ان المرحلة هي مرحلة تأسيس وحققنا نسبة ٦٠٪ من النجاح. وقال العمري ان الاجراء المتخذ بعد استقالة اربعة من إداريي أهلي تعز هو تصعيد الاعضاء الاحتياط وبحسب الأصوات الحاصلين عليها.

## الانتخابات تحدد بقاء سعدان في اليمن

كشفت مقربون من المدير الفني للمنتخبات اليمنية الجزائري رايح سعدان انه ينتظر نتائج انتخابات الاتحاد العام لكرة القدم المقررة في منتصف ابريل المقبل ليحدد مصيره في البقاء باليمن أو الرحيل إلى وجهة أخرى بعد ان لاقى الكثير من المعاناة طوال الفترة الماضية والعشوائية في تسير شؤون اللعبة والعمل الإداري غير المنظم. وأكد سعدان ان التشكيلة الجديدة لإدارة الاتحاد العام لكرة القدم والتي ستسفر عنها هذه الانتخابات هي التي ستحدد قراره الأخير بتعاونها أو استمرار العمل بعشوائية وبالتالي الرحيل. وقال انه اكمل إعداد البرامج الخاصة بالمنتخبات اليمنية الأولى والأولمبية والشباب والنشئين لفترة زمنية تمتد لعامين وأنه يتوقع ان يستقر الجهاز الإداري والفني والتدريب والتشكيلة



سعدان

## كواليه

- ٢٤ مليون ريال المبلغ الذي اعتمدته وزارة الشباب والرياضة بغرض تنظيم بطولات رياضية ستدوتشبة تزامناً مع الاحتفالات الوطنية في مايو.
- ناصر غازي المحترف في ناد بحريني يقعد حالياً في مدرجات الجماهير لمتابعة مباريات فريقه النجمة البحريني بشكل اضطراري.. ولوحظ على النجم الحزن مما يعني أنه يمر بمشاكل مع فريقه الجديد.
- علي العصري المعلق التلفزيوني الرياضي ومدیر عام الاخبار الرياضية في الفضائية يستعد لإعداد حلقات ساخنة في برنامج الحواري الجديد «حوار الملاعب».. وقال ان البرنامج لا يخضع لأي قيود أو رقابة.
- وكيل وزارة الشباب والرياضة وعدد من كوادير الوزارة يتواجدون في حضرموت للإعداد للاحتفالات الوطنية.. ويقال إن الوزير الأكوع سيتبع هذا الحشد قريباً.
- عدد من لاعبي المنتخب الوطني وخاصة الأملاوية يجتمعون بشكل دوري في مقابيل لقات.. ويقال إن الكابتن أبداع في آخر لقاء للأهلي وسجل هاتريك الأهداف بعد تحذيرة قات.

## أول بطولة للتضامن الإسلامي اليمين تشارك بسته ألعاب والاهجري يحدوه الأمل



استعداد السعوديين للدورة والأهليتها في قاموس الرياضة كونها تجمع الأشقاء من مختلف الأصقاع، وتشارك اليمن بالمنتخبات الأولمبية لكرة القدم، الطائرة السنة، الطاولة، التايكواندو، والكاراتيه. وقال الأخ محمد الأهمجري أمين عام اللجنة الأولمبية رئيس البعثة الرياضية ان «الفرصة كسرت انبائها في وجه منتخباتنا واقعتها في مجموعات ليست بالسهلة إلا ان الاستعدادات المتكفئة والجاهة جارية على قدم وساق وكل ما هو مطلوب الظهور بالمظهر المشرف الذي يشمو بالرياضة اليمنية، ولن تكون

متشائمين بدرجة تفقدنا الأمل الذي يحدونا في تحقق إنجاز رياضي في البطولة يضاف للإنجازات السابقة. لكن الأمر في هذه المشاركة قد يختلف كلياً عن المشاركات السابقة سواء من ناحية الإعداد أو الدعم للفريق المشاركة أو إقامة المعسكرات الرياضية الخارجية لجميع الفرق الرياضية في الخارج كالصين والامارات ومصر وغيرها من الدول. ويبدو التنصل من المسؤولية في هذه المشاركة غير مقبول ولا بد ان ننظر النتائج المشرفة وإلا فلا بد من حساب لجميع الفرق المشاركة.

### النداء - خاص

بدأت استعدادات بلادنا للمشاركة في بطولة التضامن الإسلامي بالملكة العربية السعودية مبكرة، وحرص المعينون في اللجنة الأولمبية على اختيار الألعاب الرياضية الأكثر استعداداً للمشاركة وقلصت الألعاب من ١٣ لعبة إلى ست الألعاب الأخرى. وتنطلق دورة التضامن الإسلامي التي تشارك فيها أكثر من ٥٢ دولة إسلامية في عدد من المدن السعودية، في الثامن من ابريل المقبل في أضخم مهرجان رياضي متعهد الألعاب ليؤكد

آخر السطور وأولها أهديها للحبيب الذي اقتفدناه طويلاً العزيز الصديق الزميل عبدالكريم الخيواني، ذلك الذي مكث في السجن شهوراً من أجل حرية كلمته وحرية الآخرين.. إليه أرف حبي وأمنياتي له ولاية وآلا، كل الأمنيات الخاصة بأن يعيشوا جميعاً بأمن وأمان. وللخيواني أقول إن وحدة الصف الإعلامي والصحالي على وجه الخصوص لم تشهد لها مثيلاً كما تعامل زملاء في قضيتك وانتصروا جميعاً في آخر المطاف فله المنة والحمد... وأهلاً وسهلاً بين أهك وأحبائك.. منصور الجرادني

## اعترافات: السياسة حكمت الانتخابات الرياضية

كشف عبد الرحمن الأكوع وزير الشباب والرياضة عن حدوث اختراقات كثيرة خلال العملية الانتخابية للنادية الرياضية في المحافظات وتدخلات حزبية ومناطقية كانت تعصف بالانتخابات والتي أنت بعضها إلى استخدام السلاح وإزالة العمام. وقال الأكوع أن الانتخابات الرياضية تمت في ٢٥٦ نادياً رياضياً من أصل ٣٦٤ نادياً رياضياً وثقافياً معترفاً بها لخوض الانتخابات، حيث تأجلت الانتخابات في ١٧ نادياً للأسباب المذكورة والمتعلقة بالتدخلات الحزبية والقبلية. وأكد ان العملية الانتخابية شابها الكثير من الاختراقات لكنها تجربة أولى لبيئة كان فيها الإيجابيات الكثيرة أيضاً وهو الأمر الذي يبشر بخير رغم كل تلك الخروقات.

وفي هذا الملف يتضح حجم "الجريمة" التي تتعرض لها الذاكرة الجماعية لليمنيين، بواسطة قرصنة الآثار والمخطوطات، الذين أظهرت جوانب من التحقيقات مع من تمكنت الأجهزة الأمنية من اعتقالهم، أنهم يتحركون وفق مخطط منظم ومدروس، وفي إطار شبكات عالمية، تستمد قوتها من اتساع رقعة الفساد في الداخل، مستغلة جهل المواطنين اليمني بأهمية كتون التراث، وحاجة بعض المسؤولين إلى الثراء غير المشروع.

تحقيقاً: سعيد ثابت سعيد

أدى حوار صحفي مع باحث أجنبي إلى اكتشاف أخطر شبكة متخصصة في تهريب الآثار اليمنية إلى خارج البلاد، الأمر الذي أفضى إلى قيام الأجهزة الأمنية باعتقال خمسة أشخاص يتزعمهم مواطن أردني يشكلون عصابة منظمة لسرقة وتهريب الآثار اليمنية، وضبطت بحوزتهم كمية كبيرة من الذهب والتماثيل وغيرها من القطع الأثرية، والحلي المختلفة التي تعود إلى العصور السبئية والحمرية.

عملية الاعتقال دفعتنا إلى فتح ملف الآثار اليمنية التي تتعرض منذ زمن إلى النهب والعبث بها، ومحاربة إفراغ البلاد منها، كما لو أن المقصود من وراء ذلك محو ذاكرة اليمنيين، وعزل الجيل الجديد عن تاريخه وماضيه، وحضارته العتيقة.

## جماعات تمتهن تهريب الآثار وضبط ألف قطعة مهربة عام ٢٠٠٤

# الحفاظ على التاريخ اليمني.. مسؤولية دولية أم واجب رسمي وشعبي؟ (٢-١)

السويسري، وعن تأكيد عريش لوجود هشام الثور معه أثناء شراء القطع من أهالي محافظة الجوف قال الأخير إن نزولي كان يطلب من رئيس ووكيل الهيئة السابقين لحل مشكلة قطعة أثرية احتجزتها سلطات الأمن في الجوف، وطلب المحافظ حضور قبائدي من الهيئة وكان معي الباحث منير عريش.

ويعد ساعات من تصريح المسؤول في إدارة حماية الآثار، الفت عناصر الشرطة القبض على الباحث البلجيكي عريش، واشتبهت الجهات الأمنية بأنه أحد تجار الآثار كونه كنف عن عدد من الأسماء والجهات المهربة لها، بالإضافة إلى قيامه بشراء ما يقارب ٥٠٠ قطعة من محافظة الجوف قال إنه سلمها للمتحف لكن عملية الشراء تمت دون إذن من الهيئة العامة للآثار.

الأجهزة الأمنية اليمنية باشرت التحقيق معه حول اسم "سمير جاد الله" الأردني عندما ذكر الباحث عريش أن أجهزة وزارة الداخلية اليمنية تعرفه، وقد قبض عليه عدة مرات.

وتسكن رجال الأمن في الإدارة العامة لمكافحة الإرهاب من القبض على خمسة أشخاص قبل عشرة أيام، وكانوا يشكلون عصابة منظمة وخطيرة لسرقة وتهريب الآثار اليمنية وبيعها في الخارج وضبطت بحوزتهم كمية كبيرة من الذهب والتماثيل وغيرها من القطع الأثرية والحلي المختلفة التي تعود إلى العصور السبئية والحمرية.

وقال هشام الغزالي مدير عام مكافحة الإرهاب والجريمة المنتظمة إن اكتشاف العصابة التي يتزعمها شخص أردني يدعى سمير جاد الله حماد تم بعد أن لقي القبض على مواطن يمني من محافظة الجوف يدعى أمين البعداني بتهمة قيامه بالتعامل بالآثار المهربة وبيع قطع أثرية لأجانب.

وأضاف أن هذا الشخص أقر في محاضر جمع الاستدلال أنه ينشط في بيع الآثار اليمنية لعناصر أجنبية، ومن أبرزهم سمير جاد الله وهو أردني يقم في اليمن منذ سنوات.

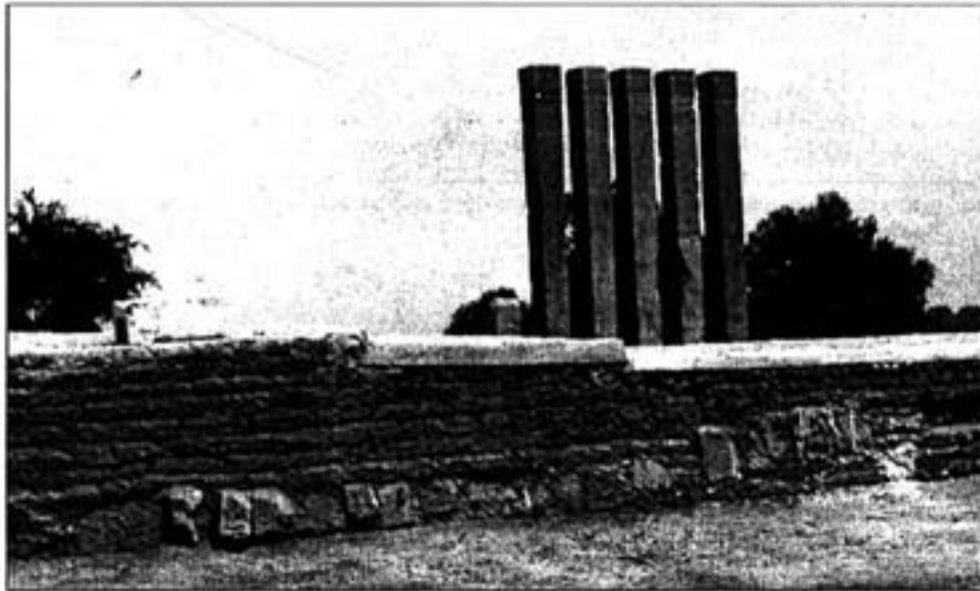
وأشار مدير عام مكافحة الإرهاب والجريمة المنتظمة إلى أنه على ضوء ما ورد في أقوال أمين البعداني تم التحري وجمع المعلومات حول زعيم العصابة ورصد تحركاته، وأمكن رصده أثناء سيره في شوارع صنعاء على متن سيارة "مرسيدس" حديثة خلال الأيام الماضية ولم تم مناقشته حتى وصل إلى المنزل الذي يقم فيه، حيث تم وضع رقابة دقيقة ومحكمة على المنزل من قبل عناصر مديرية ومؤهلة من شرطة مكافحة الإرهاب.

وقال العقيد هشام الغزالي بالتنسيق مع نيابة الآثار تم دخول المنزل وتفتيشه والقبض على المواطن الأردني سمير جاد الله، مؤكداً أنه تم ضبط أكثر من كيلوجرام من الذهب الحميمي الخالص داخل المنزل وعشرات القطع الأثرية التي من بينها تماثيل حجرية وبرونزية وفضيات وأواني مختلفة حساسية وبرونزية تعود إلى العصور السبئية، إضافة إلى معمل آثار متنقل ومكامل يشتمل على أجهزة علمية دقيقة ومتطورة تستخدم في فحص المعادن النفيسة والآثار وعملية تنظيف وصيانة وترميم القطع الأثرية والتعليق عليها.

وبحسب مصادر الأجهزة الأمنية، فإن زعيم المجموعة اعترف أثناء التحقيقات بأنه يقوم منذ سنوات بتهريب آثار يمنية إلى عدد من دول العالم عبر دبي والأردن وسوريا ومول أخرى حيث يتم بيع الآثار وبالتعاون مع عصابات عالمية متخصصة.

وتضم الآثار التي وضعت الأجهزة الأمنية اليمنية يدها عليها، معاضد وأساور وسلوس وخواتم وأختام وأحراس ذهبية وهي من أنواع الحلي التي كانت تستخدم في العصر السبئي، إلى جانب كمية من الأحجار الكريمة من العقيق وقلاد حلي نسائية ومجموعة من القطع الأثرية الحجرية والتماثيل الحيوانية البرونزية إضافة إلى تمثال آدمي، وآخر صغير لرأس إنسان وقطع أثرية متنوعة.

وكشفت المعلومات عن أن زعيم المجموعة، وإلى جانب القطع الأثرية التي قام بشرائها فقد كان أيضاً يقوم بعمليات تنقيب في بعض المواقع الأثرية بالتعاون مع آخرين مستخدماً أدوات وأجهزة حديثة بعضها غير متوفر لدى الهيئة العامة للآثار والمخطوطات.



بالمليون يورو. وقال منذ شهر بيع عرشان لإماراتي، ومن الموقع الأثري ذاته (السوداء)، وعثر أهالي منطقة الجوف اليمنية على عريش عرضاً للبيع لإماراتي لا يزالان في الجوف وينتظران النقل وقد أبلغت الحكومة بذلك، موضحاً أن قيمة هذه الآثار تقدر بنحو ١٢ مليون ريال (الدولار يعادل ١٦٨ ريالاً).

وكشف عن وجود شبكة تهريب تضم في عضويتها أشخاصاً من جنسيات عربية بعضها معروف لدى سلطات الأمن في اليمن.

وقال عريش إن شهرين يمينيين عرضوا عليه قطعاً منها مرتفع جداً، مشيراً إلى أن صفات عرض في باريس تحتوي على آثار يمنية، لكنه قال إن اليمن لن تتمكن من إرجاع بعض القطع الأثرية التي بيعت، لأنها حسب قوله أخرجت من اليمن بشكل رسمي.

وقال الباحث البلجيكي من أصل سوري، العامل بالمعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء، إنه سلم في نهاية (سبتمبر) الماضي المتحف الوطني العشرات من القطع الأثرية اليمنية، ولكن السؤال هنا ما قصة هذه القطع ومن أين أتت بها.

ترجع القصة إلى شهر (مارس) ٢٠٠٤، عندما كلفت الهيئة العامة للآثار اليمنية الباحث عريش وآخرين من زملائه، بزيارة مواقع أثرية في الجوف، وكانت في الواقع - كما يقول - تعيش وضعاً مؤسفاً، وعند عودتنا من هناك، والكلام للباحث عريش، أخذنا صوراً لمواقع (السوداء والبيضاء وكنمة) ولاحظنا الحالة السيئة التي تتعرض لها هذه المواقع، وابلغنا الهيئة العامة للآثار، وكما قد اكتشفنا معيها زخارف جميلة جداً، وطلبنا من رئاسة الجمهورية عن طريق الدكتور عبد الكريم الزرياني، المستشار السياسي لرئيس علي عبدالله صالح، التدخل لإتقان آثار هذا المعبد، وقام الصندوق الاجتماعي للتنمية بتمويل عملية إنقاذ المعبد.

وبعدنا وجدنا في المكان نفسه قطعاً يبلغ عددها ٥٠٠ قطعة، وقمنا باقتنائها لأهميتها الكبيرة، ومن بينها عمودان مكسوران موجودان حالياً بالمتحف، وكذلك تماثيل وأحجار قبوريات وخشبنيات، وقد اعلمنا محافظ الجوف بأننا ستقوم بالإنقاذ وبالفعل تم ذلك وسلمناها إلى المتحف الوطني بصنعاء، وحالياً أقوم بتأليف كتاب عن ذلك، وإلا فإن نقل القطع وتخريب الآثار خارج عن القانون كما تعلم، وكل اليمنيين يعرفون ذلك ولكن الواقع أن هناك شبكة تهريب كبيرة تقوم بتهريب الآثار، والقطع التي قمنا



### الجاسوسية وتجارة الآثار.. أي علاقة؟

الحوار الصحفي المنشور سيقته حادثة شهيرة تمثلت باعتقال مهرب آثار عراقي الجنسية يدعى شاكر إيباء عشر في منزله على ٧٨٨ قطعة أثرية، وتنوع بين مسخوطات وأحجار رخامية وقطع برونزية وبعضها مقلد بإحكام دقيق، إلى جانب جهازي رقابة كانوا موجهين من نافذة منزله باتجاه منزل رئيس جهاز الأمن السياسي، الأمر الذي أثار شبهة مراقبة منزل المسؤول الأمني الرفيع.

المثير للريبة والغموض معاً، أن معلومات تحمّلنا عليها تؤكد أن ضغوطاً دبلوماسية أفضت إلى الإفراج عن إيباء شاكر تاجر الآثار العراقي في شهر (مارس) الجاري بعد أن تم القبض عليه أواخر (يناير) ٢٠٠٥.

وقالت المعلومات إن سفارتين، غير عريبتين، مارستا ضغوطاً كبيرة على السلطات اليمنية لإفراج شاكر، وأفادت أن السلطات قررت إثر الإفراج عن المتهم، استدعائه للقضاء مجدداً وتقديمه للمحاكمة، في محاولة لتوجيه تهمة التجسس له.

وكان المتهم العراقي قبض عليه في شقة تقع عند مدخل الشارع المؤدي إلى منزل رئيس جهاز الأمن السياسي، ووجد المفتشون بحوزته قطعاً أثرية نادرة، ثمة شكوك لدى الجهات الأمنية تنور حول أن الاتجار بالآثار ليس إلا هامشاً لأعمال أخرى (ربما تجسس)، إذ ضبطت في شقة المتهم العراقي جهازا تليسكوب كانا لحفلة المداهمة، موجهين من إحدى النوافذ لمراقبة منزل اللواء غالب القمش رئيس الجهاز المركزي للأمن السياسي، إلى جانب كمية من الصور الفوتوغرافية

وميكروفيلم تضم لقطات من عدة جهات لمنزل القمش وصوراً لشوارع في أمانة العاصمة وللباني بعض مؤسسات الدولة والقطاع الخاص وسببى جهاز الأمن السياسي وصوراً لرجال ومواقع أثرية وصوراً للتاجر العراقي مع سفير إحدى الدول، بالإضافة إلى مجموعة من أجهزة الاتصالات وجهاز حاسوب، ورغم حشود الاستقالات التي جرت لمتهمين بجرم سرقة الآثار والاتجار بها وتهريبها، واكتشاف شبهة علاقات بين هذه الجرائم وجرائم خطيرة ترتبط بالأمن القومي للبلاد، مثل حالة العراقي شاكر إيباء، إلا أن السلطات اليمنية تعاضت مع تنامي ظاهرة القرصنة تلك باستخفاف ومن دون حسم لإيقافها.

ولا يستبعد مراقبون أن تكون عملية اكتشاف العصابة الأخيرة، مجرد بروفة لاكتشاف عصابات أخطر أنجزت كثيراً من أهدافها، ولم يتم القبض عليها إلا بعد أن أخرجت ما تبقى من ثروة حضارية إلى خارج البلاد، وأفرغتها من أي معنى سادي لحضارة اليمن العريقة.

وقد تمكنت سلطات الأمن في مطار صنعاء الدولي من ضبط قرابة ألف قطعة أثرية خلال العام ٢٠٠٤، وإرسال محاولات تهريبها إلى الخارج من قبل شخصيات وجماعات تتاجر بالآثار.

### بداية الحكاية

بدأت الأجهزة الأمنية تلقت إلى ظاهرة تهريب الآثار، وبيع المخطوطات، عندما كشف باحث آثار بلجيكي (من أصل سوري) يعمل في اليمن، ويدعى منير عريش عن عملية تهريب وبيع منظمة لآثار يمنية إلى تجار ويمارسه أجنبياً. وأكد عريش أن آثاراً يمنية كثيرة بيعت لسماسة وتجار أجنبى وعرب من قبل مواطنين يمينيين، وكشف في الحوار التحليلي الذي بثه موقع الحزب الحاكم في الثالث من الشهر الجاري، عن عملية بيع عرش أثري لتاجر سويسري وعرض على متحف اللوفر ببيع

يعد التظاهر والإضراب من الحقوق التي كفلها الدستور باعتبارهما أهم وسائل المعارضة السلمية. وعلى ذلك يصبح أي قانون يمنع التظاهر قانوناً يتناقض مع الدستور جملة وتفصيلاً. ولكن بإمكاننا فهم هذا القانون على أنه اشتراط إعلام الدولة أو إشعارها. من قبل الجهة أو الحزب الذي يعترض بتسيير وتنظيم أي مظاهرة للتعبير عن رأيه تجاه شأن أو قضية ما.

وغير ذلك فإن قانون المظاهرات سيحرم الناس من أهم وسائل التعبير السلمي، في حين أن هناك مظاهرات لا تنتمي لحزب أو لجهة معينة بل هي عفوية الناس التي تضمن عدم تقيدهم حتى بمجرد إشعار وإعلام الدولة عن مظاهرتهم وعن موعدها إن الذين ينتظرون إلى المظاهرات والاضرابات على أنها تصعيد وانفعال غير مسؤول لا يتسجم مع مبدأ التعبير السلمي والمعارضة السلمية لا يفهمون عن المعارضة السلمية شيئاً ربما اسمها فقط ولم يلاحظوا بعد قشور مبدأ التداول السلمي والسلطة واليات فضلاً عن التوغل في المضامين.

وما حسمت سياسيتهم الزائدة من التظاهرات والاضرابات التي يعتبرونها إيذاناً بحرب ضروس ومؤشرات على القمور والفتنة ما هي إلا حساسية مفرطة من الحقوق والحريات الإنسانية ذاتها. وهم عندما يستنون القوانين ويضعون اللوائح التي تشكل مانعاً بين المواطنين وممارسة حقوقهم الدستورية في التظاهر والإضراب فلأنهم فقط ديكتاتوريون بالمشبع والتطيع.

وهم عندما يشترطون الاستئذان المسبق قبل أي مظاهرة فهم يضعون شرطاً مضحكاً ومثيراً للسخرية بكل المقاييس. ويفرغون العملية التظاهرية من مضامينها ويحرمون المعارضة السلمية من عملية التعبير السلمي ويجردونها من لسانها ويدها، كما أنهم قد يقتحرون باباً واسعاً لتعبيرات أخرى في المعارضة قد لا تكون السيارات المفضحة والأحزمة الناسفة عنها ببعيد، بل قد تكون المحطة الطبيعية التي يؤدي إليها طريق الإتجاه الإيجابي الذي يباه النظام للمعارضين المحرومين من الآليات والوسائل السلمية للتعبير عن معارضتهم.

## الإعلامي «محروس» مات سراجاً

■ كتب - عوض كشميم



دواعي... وداعاً... أطفاله الثلاثة بابا.. بابا.. عذاه نذرفان الدموع... كانت لحظة الوداع.. لم يدرك الفقيه «سعيد» (47 عاماً) أن تلك اللحظة التي ودع فيها أطفاله في منطقة «المفرخة» بوادي حضرموت حيث الجبل الشاهق وغابات النخيل ستكون لحظات الأخيرة تحرمه من مشاهدة طفولة أبنائه الذين عسانوا في إنتظاره منذ النصف الأول لشهر فبراير.

أعداد بعض البرامج المتخصصة في الحقل الرياضي والتعليق، واهتمامه بالشؤون الثقافية والأدبية والفنية والترائية.

مات سراجاً متوهجاً أثناء تاديبه العمل بذبحه صدرية مساء السبت الماضي في إذاعة عدن التي انشعب إليها قبل أسبوعين من إذاعة سيثون في إطار تبادل الكوادر الإعلامية بين الإذاعتين.

الراحل عنا قضى فترة طويلة كمساهم في إذاعة سيثون نصل إلى خمسة عشر عاماً. بينما عمله الأساسي كان في سلك المدرسين بمدرسية سيثون، ذلك ما يدعو للشفقة له ولغيره من الزملاء الإعلاميين الذين يعملون كمساهمين في الإذاعة التي تصل نسبة انطاقم الإعلامي المساهم فيها نحو 80%..

**يعلن المركز التخصصي للتحاليل الطبية في المستشفى الألماني الحديث عن بدء تشغيل جهاز السن كرون CX-5 والذي يعمل كافة الفحوصات التخصصية والمناخية وفحوصات الهرمونات وغازات الدم بأقل من ساعة تحت اشراف د. خالد الشيباني وكوادر أكاديمية من جامعة صنعاء**

صنعاء شارع تغز - ت (٦٠٠٠٠) فاكس (٦٠١٨٩٩)

## صحافيات بلا حدود، ترحب باطلاق الرخيواني

رحبت منظمة صحافيات بلا حدود بقرار رئيس الجمهورية القاضي بالإفراج عن الزميل عبد الكريم الخيواني رئيس تحرير صحيفة «الشورى».. متمنية أن يكون الزميل الخيواني آخر من يسجن بسبب النشر وطبقت من الاخ الرئيس ان يوجه بسرعة استكمال إصدار القانون الذي يجرم سجن وملاحقة ومحاكمة الصحفي على مايقول أو ينشر.. ذلكم ان عملية السجن والملاحقة بسبب النشر لم تعد مقبولة عالمياً وتؤدي إلى الحاق الضرر بالبلد ونشويه سمعته، فضلاً عن انها غير ذات جدوى في عالم تميز بالتكنولوجيا وثورة الاتصالات والصحافة الإلكترونية العابرة للقارات والتي أصبحت معها عملية الرقابة مستحيلة وغير ممكنة. كما عدت جزءاً من الماضي عالى عليه الثراب وغادره كل من اختار الديمقراطية نهجاً له.. نتمنى ان تكون اليمن في صفوف هؤلاء المغاربن بل وفي مقدمتهم.

## جيتار (إيريك فنسنت) احتفالاً بيوم الفرانكفونية



احيي الفنان الفرنسي إيريك فنسنت، مساء السبت، حفلاً موسيقياً في حديقة المركز الثقافي الفرنسي بصنعاء. وعزف فنسنت اغنياته على الجيتار، بمناسبة يوم الفرانكفونية، الذي يوافق 20 مارس من كل عام، وتحفل به فرنسا في سائر البلدان الفرانكفونية وعديد بلدان أخرى.

واختتم الحفل، الذي تاجل من 22 إلى 26 مارس لاسباب فنية، بغناء السيدة كريمة ذات الاصل التونسي، وزوجة الملحق العسكري الفرنسي توارنيا وعزف الملحق الامني، في ذات السفارة، على الجيتار. من ناحية، وضمن فعالياته، يقيم المركز الثقافي الفرنسي، الأربعاء القادم، معرضاً تشكيبياً للفنان اليمني نصر عبدالله.



في سبتمبر الماضي، التقرير الذي جاء في سياق خطة عاجلة لاحتواء الوباء طالبت فيه وزارة الصحة الحكومة بمبلغ مائتين وعشرة ملايين ومائتي ألف ريال لإيجاد آلية لرصد الحمى النزفية ومكافحة التبعض الناقل لها ومن بيته البعوض الناقل لحمى الضنك. على أن التقرير لم يقدم أي معلومات مهمة حول المرض والآليات المتخذة للحد منه بالرغم من كشفه عن أن وباء حمى الضنك قد أصاب مائتين وأربعة عشر شخصاً مودياً بحياة ثمانية في مديرية زبيد فقط. فيما الثابت في مدينة الحديدية الأبار التي تحويها الكثير من البيوت والتي تعد حاضنة مثلى للبعوض الأمر الذي يتطلب سرعة إزالتها إذ أن نسب تواجد البعوض فيها لازالت في تزايد مستمر كما تاكدت النداء من ذلك بالزبول الميداني تماما. كما أن الأمطار التي هطلت على المدينة مؤخراً تسببت في إحداث مستنقعات عديدة من شأنها أن تهيئ لانتشار البعوض. بيد أن الأمر الخطير بحق هو عدم وجود شبكة مجاري للمدينة كما هو معروف إذ أن صلاحية الشبكة القديمة قد انتهت منذ سنين.. لذا يقوم اغلب الاهالي بحفريات تسريف جوار منازلهم وكثير منها غير صحية على الإطلاق وبالذات في الأحياء الشعبية.

## إجراءات الحكومة الوقائية شحيحة وريثة

### مخاوف متفاقمة من تحول «حمى الضنك» إلى كارثة صحية

**■ الحديدية - فتحى ابو النصر**

إذا ما اتفقتنا رسمياً بان صنعاء هي العاصمة السياسية وعين في عاصمة الاقتصاد، فإن الحديدية - بمفهوم أماليها البسطاء - هي عاصمة البعوض بامتياز. حالياً.. بمجرد أن تطل قدمك هذه المدينة الجميلة حتى تتناب أسماعك لونه انتشار حمى الضنك المرض الفتاك فيها منذ أسابيع.

ومنذ صعودك الميكروبياس ستجد المسائق ذا السحنة البحرية يشكو اليك -صيفتك غريباً- عن انتشار المرض، محذراً إياك من السكن قرب مستنقعات المجاري فاغرة التوسع كثيفة البعوض.

كذلك هو الحال في المقاهي والمقاهيل حيث الاهالي يتذمرون- ويأجماع ملفت- من تسيب الحكومة في أداء وتظيفتها للحد من فيروس حمى الضنك القاتل.

والحق أن البعوض في الحديدية يتنامى على نحو فاجع يصدق إذ بإمكانك أن تشاهد أكراما منها وهي تتبازع أمام ناظريك بدلال مخيف -حسب تعبير الزميل الصحافي مصطفى بدير-

ولقد آثرت حمى الضنك موجة من الضاروف بين الاهالي نظرا لسهولة انتقالها في حين أن الإجراءات الوقائية المتخذة من قبل الحكومة شحيحة جدا وريثة للغاية.

وكما تلمست النداء.. فان تقييم جهود الجهات المعنية لاستئصال هذا المرض سيئة بجدارة المختبري محمد عزام الذي بدأ متخوفاً من ذكر اسمه كاملا في البدء قال للنداء: كلاسف فان السلطات المحلية ووزارة الصحة تخفي المعلومات الحقيقية عن انتشار هذا المرض في الحديدية والذي ينتقل عبر البعوض والمياه

الراكدة المنتشرة بشكل كبير وهو المرض الذي يعد واحدا من أخطر الأمراض الفتاكة المستوطنة في عدد من دول اسيا وأفريقيا.

والعلوم أن وزارة الصحة كانت نفت وجود المرض في بداية ظهوره قبل أن يعود وزير الصحة ويؤكد وجوده قبل حوالي أكثر من أسبوعين بعد ارتفاع ضحاياه في الوقت الذي أكد فيه تقرير برلماني وجود عجز كبير في الكادر الصحي التخصصي في المناطق الوبوية، وكذا نقص في التجهيزات، وعدم توفر قطع الغيار الضرورية للمعدات الطبية، مع عدم وجود نظام دوري للصيانة.

في هذا السياق أوضح مصدر طبي في مستشفى العلفي بالحديدية -فضل عدم ذكر اسمه- أن المستشفى يستقبل يوميا حالات كثيرة فيما الخوف أن يتحول الوباء إلى كارثة صحية في ظل الإمكانيات الربية.

وبين المصدر له النداء: أن -سبب المرض هو الإصابة بالفيروس الوبائي «نكو فيلار» المسبب لما يعرف بحمى (الضنك).. وزاد إن «اعراض الإصابة به تأتي على شكل الام حادة في العظام والعضلات، وارتفاع شديد في درجة الحرارة إضافة إلى الصداع، والضعف العام، والتقيؤ وقد تظهر بقع حمراء على الجلد، ونزيف من الأنف واللثة في الحالات المتقدمة».

وتابع المصدر قائلا «توجد من هذا الفيروس ثلاثة أنماط تسبب حمى من غير نزيف لكن النوع الرابع يسبب الحمى النزفية كما انه لا يوجد أي علاج للحمى عدا التغذية بالسوائل حيث نعطي المريض تحقينات لمنع الإصابة البكتيرية.. بينما ليس كل من يصيبه الفيروس تظهر عليه الاعراض إذ يعتمد استئصال الفيروس في الجسم على مناعة الجسم لأن الفيروس عندما يهاجم

الجسم فالمناعة تقل تدريجيا وتختلف قوة المناعة من شخص إلى آخر ولذا نجد أنه في حالات ممن أصابوا بهذا الفيروس وهم قلة نجوا من الموت لأنهم كانوا يتمتعون بمناعة عالية على عكس من لديهم مناعة قليلة فقد فتك بهم المرض».

ويحسب المصدر فإن الإجراءات الوقائية للصيلة دون انتشار المرض «لا بد أن تشتمل على النظافة لإزالة مصادر تكاثر البعوض إضافة إلى تشديد الرقابة في الأماكن العامة وبالذات الشوارع الخلفية و المدارس هذا إلى جانب الاهتمام الفعلي من قبل السلطات في رفع نصيب الصحة من الإنفاق العام، وكذا تزويد المستشفيات العامة بالبنية التحتية والدوائية اللازمة مضيقا «غير أن هذا ما نفتقده وبشدة».

من ناحية أكدت المختبرية عبير سعيد أن «وزارة الصحة أجرت فحوصات في القاهرة بواسطة منظمة الصحة العالمية لعينات في مختبر نامروز».

وقالت عبير المهتمة بالمرض جراء تخصصها أن «الفحوصات التي تمت أثبتت وجود حمى الضنك في الحديدية وبالذات في مديرية زبيد التي تبعد عنها بنحو مائة وعشرين كيلومترا الأمر الذي يتطلب إجراءات وقائية وتوعوية بالغة».

لكنها بدت ساخرة من جهود الجانب الرسمي للحد من انتشار المرض إذ قالت له النداء: «فرق الرش الشابعة لشروع البرنامج الوطني للملاريا لا تكفي للنساء على الفيروس فالأمر بحاجة إلى جهود حقيقية لا مجرد رش مادة النيزل عند مدخل الحارات وكلى».

عوضا عن ذلك كان تقرير رسمي صدر عن وزارة الصحة -حصلت له النداء- على نسخة منه- كشف أن الاشتباه بأول حالة من حمى الضنك في الحديدية تم